

روايات مصرية للجيب

سِرّ

الجريمة الأولى

فلاش  
كتب الجيب للأطفال

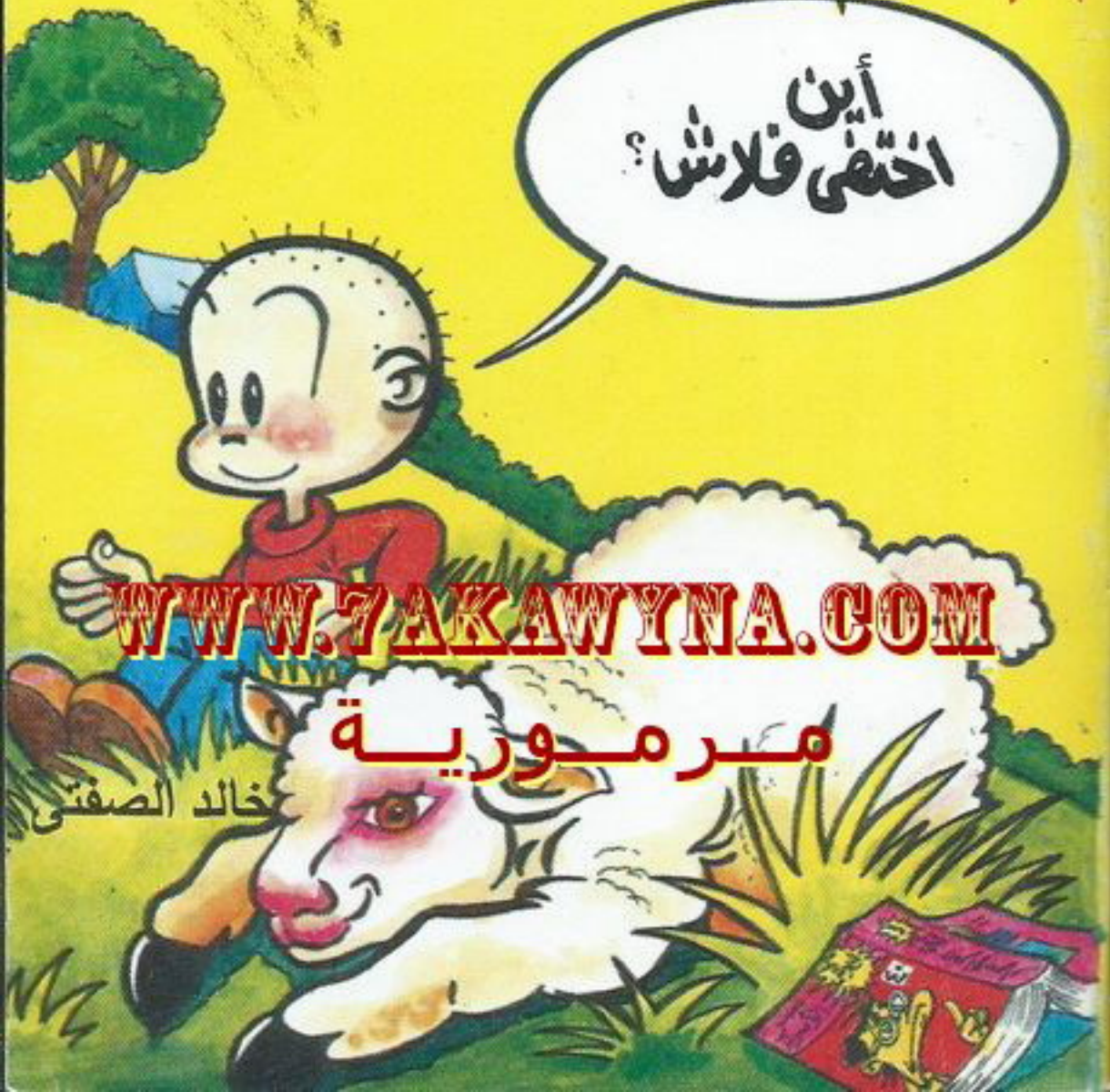
٢٧

أين  
اختفى فلاش؟

WWW.7AKAWYNA.COM

مرمورية

خالد الصفتى





خالد الصفتى

## سرّ الجريمة الأولى

البطل الجديد «سوبر علام» سبّب ظهوره اضطراباً وزعراً شديدين لعتاة الجريمة فى البلد ... وفى مؤتمر الجريمة الأول صدر قرار بإجماع الأعضاء بتصفية «سوبر علام» ... سر الجريمة الأولى .. المواجهة الأولى بين إمبراطور الجريمة ... و «سوبر علام»

## بوستر



٩٨٤٤٨

## أمومة

التمن فى مصر

م



متعة . ثقافة . تسلية .  
لجميع الأعمار !



الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع

٩٨٤٤٨ - القاهرة - ت ٩٨٤٤٨

وما يعادله بالدولار  
الأمريكي في سائر  
اليدول العربية  
والعالم



# الْبوم عائلة فلاش



والد سوري وميدو



سوري



ميدو



جد سوري وميدو



جدة سوري وميدو



كريم



هادية



هرقل



فارس



علام و سوبر علام



سرور



حريص



توبو عضلات



عباس



لماشة



نظير



كرم



حاتم اللاني ٢٠٠٠





سامح جوخ



المواطن المدللون



للدريس



العالم «مفهوم»



البقار انغبي



«كابتن غريق»



المفتش «فولومبو»



عدلات زوجة خليل



خليل البخيل

مركز موريطة





خوليو



زيون المطعم



هاني



القاضي



الرص



خالانتينو



اشلاطة



معمود Z أحمد



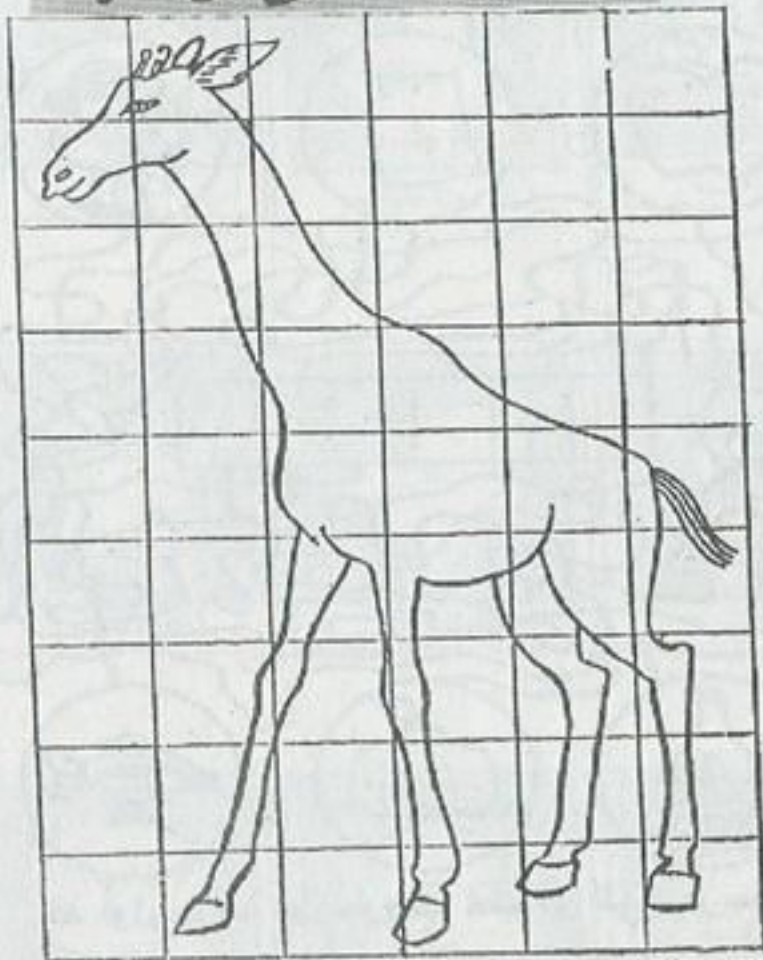
المفتش 'كوكوكيكي'







## انقل ... ولون!



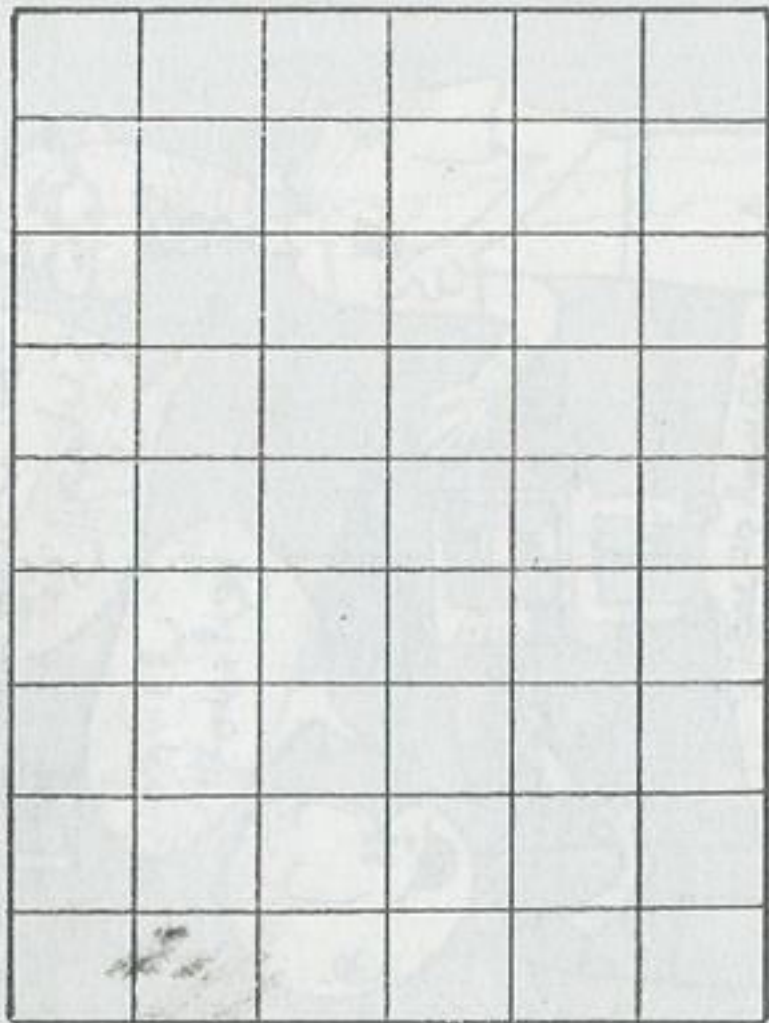
انقل هذا الرسم إلى المستطيل الموجود على الصفحة  
المقابلة، ثم قم بتلوين هذه اللوحة بألوانك الجميلة.

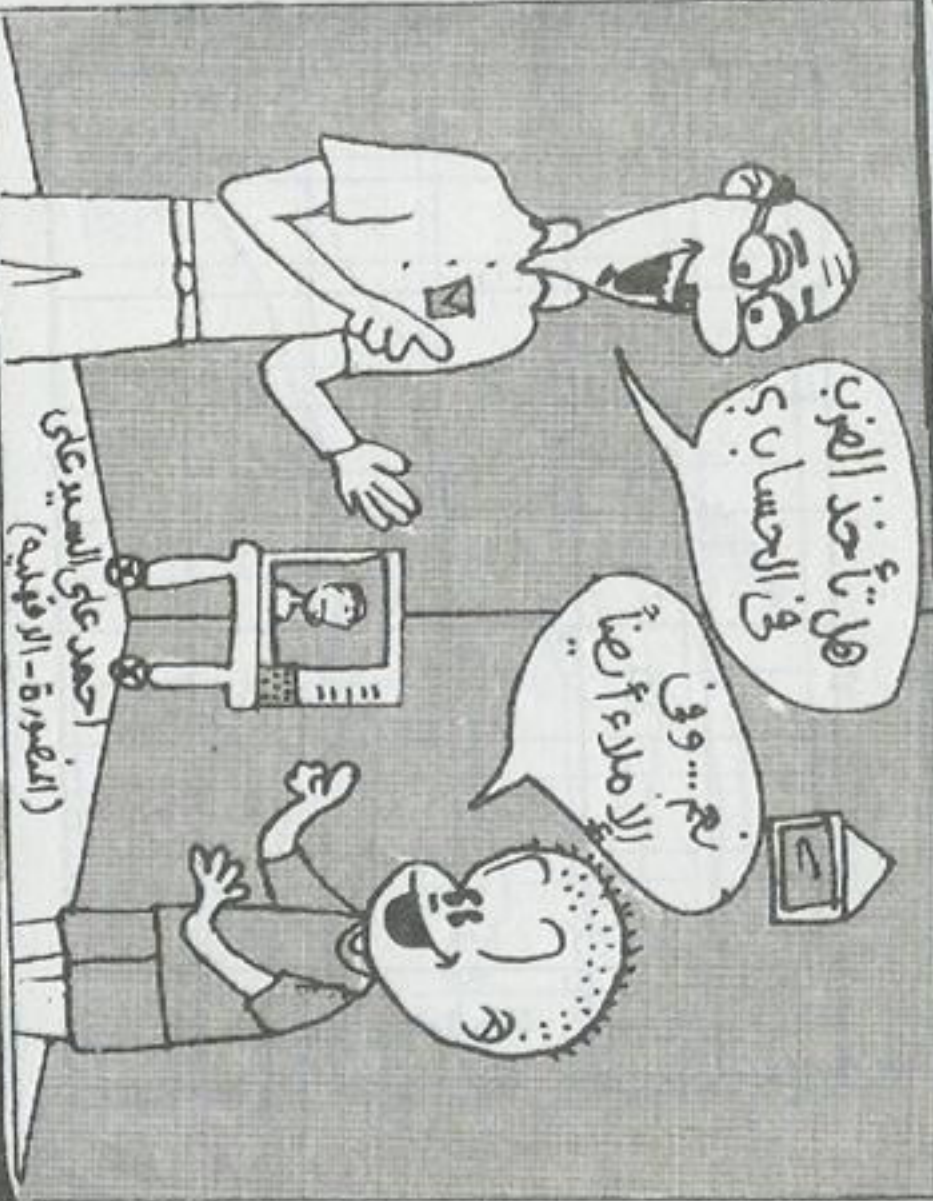
الدرجة ٣٥





# مرموزية





هل تأخذ العزب  
في الحساب بي

نعم... وفي  
الإصلاح أيضاً

احمد علي السيد علي  
(المصورة - الالفديه)





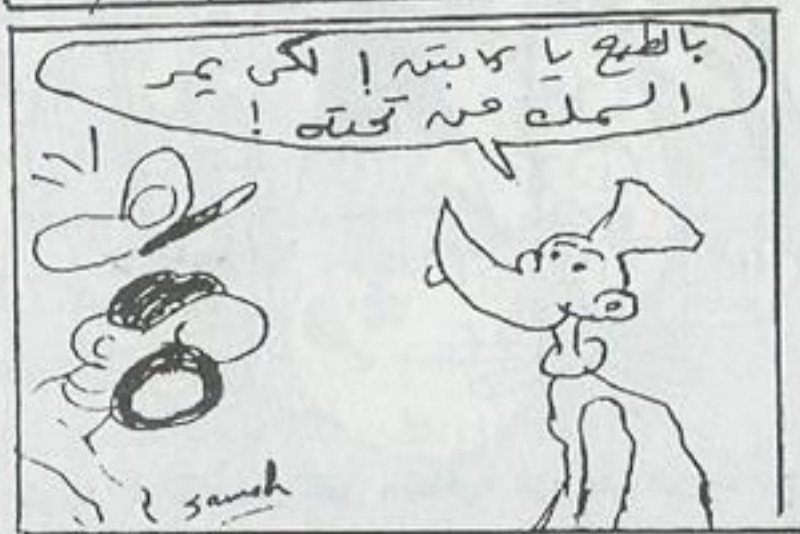
## الهندي الأحمر!!



توجد ٤ تفاصيل غير منطقية في هذا الرسم .. هل  
تستطيع اكتشافها ؟

الدرجة -

# من أعمال أصدقاء فلاش!

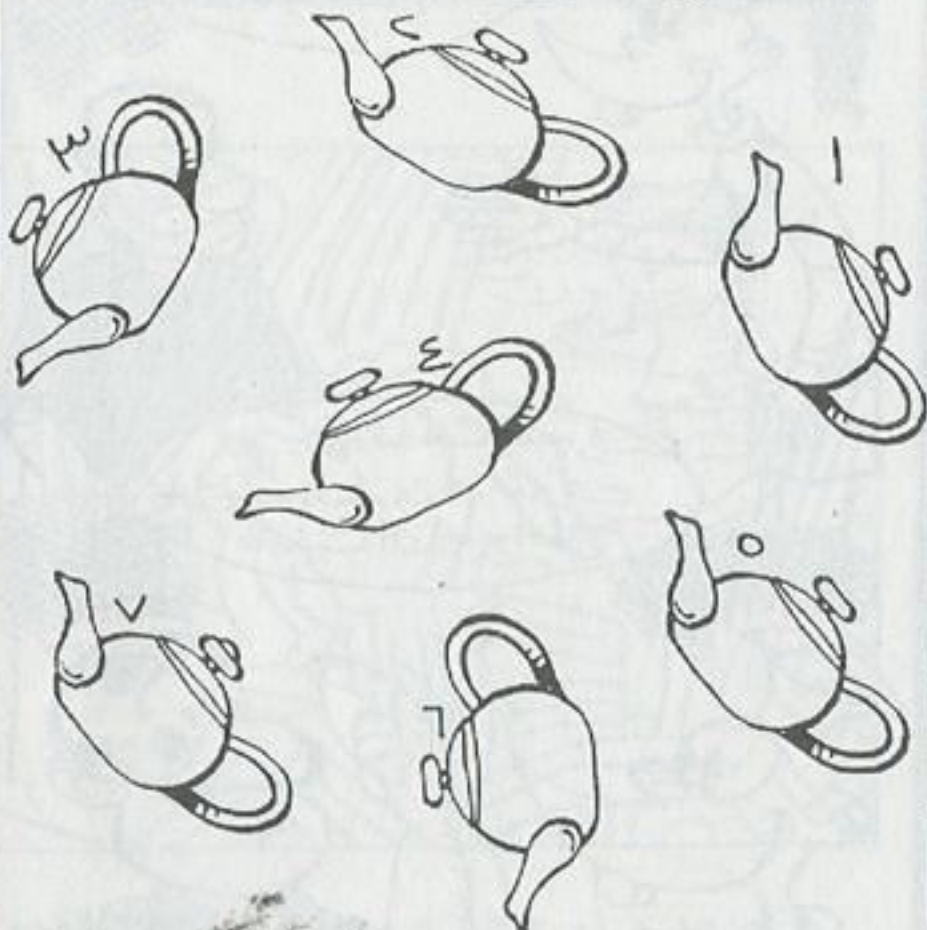


سامح أحمد عزت - العباسية - القاهرة





## تشابه... واختلاف!



براد واحد فقط من المجموعة يختلف عنها في شيء ما.. فهل عرفته؟

الدرجة —



شكرا لايمن محمد العمري - عين شمس - القاهرة





# منهاة !!



هل تستطيع أن ترشد شريف لمكان كرة القدم  
الضائعة ؟!

المرحلة ١٠

# أمثال مرحة ..

شكرًا : لاسلام محمد مكي



اعمل الخير



وارمه في البحر !





## ماذا يقول؟

ا ز ن ص ا ز د ط و ز ن ط ا ز  
ل ز د ص ط د ز ل ط ز ا ز ل ط  
ش ز ه ص ز ي ط ز ر ص ن !



اشطب من جملة البطة الحروف  
ص . ز ، ط لتعرف ماذا تقول :

الدرجة ٧

مرمورية

لم يتبعوه؟



لحمه ما نستتر من الحقد  
هنا. سنصل إلى  
الحسن!



والا فستضيق منا  
فتره بعد الضما



۲۔ جہاں ۱۲ الف  
کیلومٹر

لا دای  
یا صیدو

کے

بريشة صديق فلاش : ايهاب





## من المذاكرة!



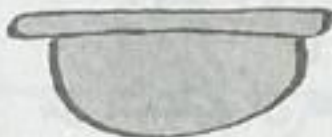
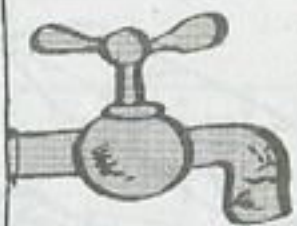
هل تستطيع أن تدقق النظر في هذه الأشياء ، ثم  
تغلق الكتاب وتذكرها واحداً واحداً ؟ أعط نفسك درجة  
واحدة لكل شيء تتذكره .

الدرجة ٢٠

مزموريات

ممكن  
"تنقطينا"  
بسكراتك؟

أريد فقوداً  
لشراء ثوباً زمر العبد

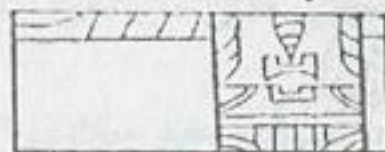


شكراً لهيثم صالحين محمد

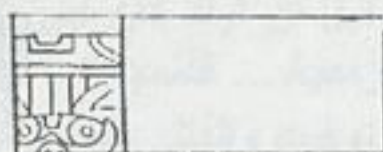




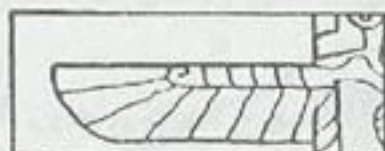
# الطوطم !



٢



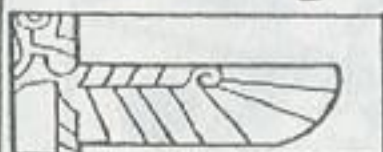
١



٤



٣



٦



٥



مستطيل واحد من هذه المستطيلات الستة يمثل

الدرجة ٧

جزءاً من الطوطم .. فما هو ؟

مزمورة

# محظوظ افندی!!



اسمی « حَزین » ...  
وَأُظْنِه اسْمًا عَلٰی مَسْمٰی ..  
لَمَآذَا ؟

حَسَنًا .. سَارُوٰی لَكُمْ ، وَأَتْرَكْكُمْ لِتَحْكُمُوْا عَلٰی بِأَنْفُسِكُمْ .. هَلْ  
أَنَا حَزِينٌ فَعَلًا ، أَمْ .. « مُحْظُوْظٌ » كَمَا يَسْخَرُ مِنِّيْ أَصْدِقَائِيْ



ويطلقون على ..  
 أنا في الواقع إنسان تعيش الحظ لأبعد حد .. وُلدت يوم  
 العدوان الثلاثي على مصر !  
 قبل أن أُولد كان أبى يملك مائتى فدان من أجود الأراضى  
 الزراعية ... فأُمت !  
 توفيت والدتى بعد ولادتى بعام .. يوم عيد ميلادى الأول !  
 لا أريد أن أطيل عليكم « فتاريخى » ملىء بمثل هذه المواقف  
 أو .. الحوادث !  
 المهم .. أروى لكم ما حدث لى الأسبوع الماضى حين قررت  
 أن أرافق أصدقائى فى رحلة صيد فى منطقة قريبة من القناطر  
 تسمى « السد » ..



طبعًا جلست وحيدًا في مكان قصي بعد أن لاحظت ارتباك  
أصدقائي ورغبتهم في الابتعاد عن مكاني قدر الإمكان !  
وكان سبب رغبتهم هذه أن الأسماك تفرّ من أي مكان  
(أتمركز) فيه !

بعد أن جلست ممسكًا بالصنارة لمدة تزيد عن الساعات  
الثلاث أحسست بهزة قوية فيها ..  
كان المكان الذي اخترته يرتفع عن سطح الأرض بحوالي  
ثمانية أمتار ..  
المهم أنني وقفت لأتاهب للصيد الثمين ف... قرأت قدمي  
وسقطت من حالي !! وكسرت ساقى ..



و (الغريبة) أن السمكة التي ظننت أنني أصطدتها كانت  
سمكة .. طائرة !  
ويا فرحة ما تمت .. أخذتها السمكة .. وطارت .

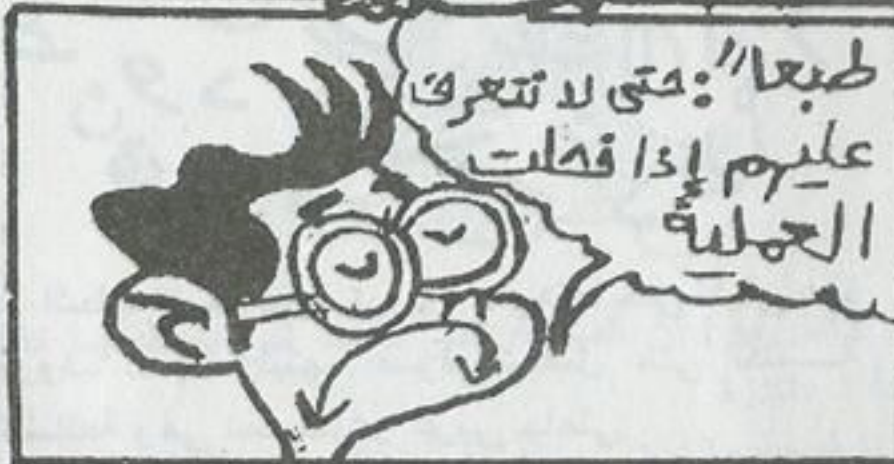
محظوظ





من أفعال أصدقاء فلاش !

# مخامرات علم

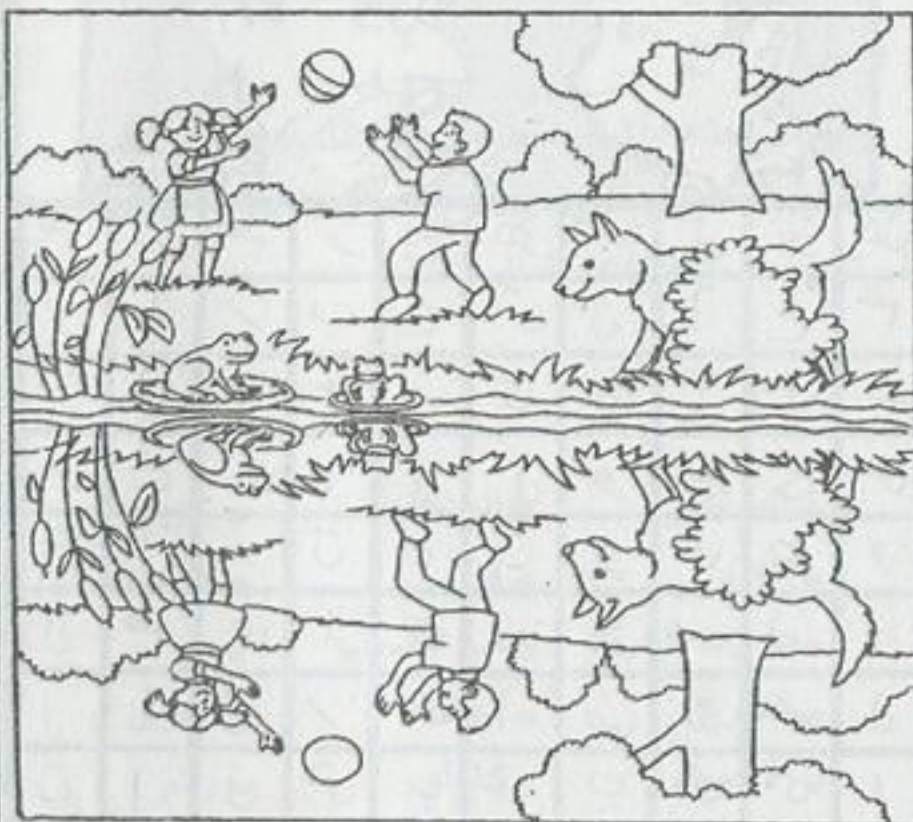


بريشة الصديق هيثم سعد غريب





## اختلافات معكوسة !!



توجد خمسة اختلافات بين الصورتين المنعكستين  
ما هي ؟

الدرجة —



# كلمة السر



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| م | ع | م | و | ج | ه | م | ل | و | ص |
| ي | ا | / | ب | ع | ش | ل | ا | ع | م |
| ب | ل | ا | م | / | ي | ل | ا | ي | ط |
| / | ع | ل | ا | / | ل | و | ب | ي | ط |
| ع | ا | / | ت | م | ت | و | ص | ط | و |
| ل | م | ف | ا | ي | ن | د | ن | ل | ا |
| ا | ا | ل | / | ي | ا | ض | ه | / | ل |
| ت | ا | ل | ش | ب | ا | ب | ي | ي | ا |
| و | ت | ن | و | م | و | / | ش | ل | ا |
| ص | ه | ج | م | ا | ن | / | ب | ل | ا |





ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول  
سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محورياً) من  
أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميناً  
أو يساراً .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها  
وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛  
إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

- |             |            |        |
|-------------|------------|--------|
| • البرنامج  | • الرياضة  | • رى   |
| • العام     | • فا       | • موجه |
| • صوت العرب | • مع الشعب | • مى   |
| • الشرق     | • مونت     | • صول  |
| • الأوسط    | • كارلو    | • رتم  |
| • لندن      | • أمريكا   | • سى   |
| • الشباب    | • صوت      |        |

كلمة السر : ( إذاعى ومؤلف أغانى )



● لقاء إذاعي مع رئيس هيئة الأرصاد ●





## بأبسط الخطوط!



هل تستطيع أن تحول هذا الشكل الغامض إلى رسم  
مفهوم بأبسط الخطوط ؟

الدرجة ٣٠

شكا عمار إلى صديقه « مدحت » ما يلاقيه من  
استبداد زوجته ، ولم يرض على زواجها سوى بضعة  
أشهر



نعم .. لكن يبدو أن  
النور كان طفيفاً !



ألم تفل أنلك درستها  
قبل الزواج كما لو كنت تقرأ  
في كتاب ؟



شكراً لغادة على يوسف - إسكندرية





# ترتيب!

ح ا ب ج د هـ

ب ا م ا

ر ا ب ج

د هـ ا ب ج د

هـ ا ب ج د هـ

هل تستطيع - بمجرد النظر - أن تقوم بترتيب هذه  
المستطيلات بحيث تستطيع أن تقرأ اسم المخترع  
الشهير؟

الدرجة ٨

مرويات

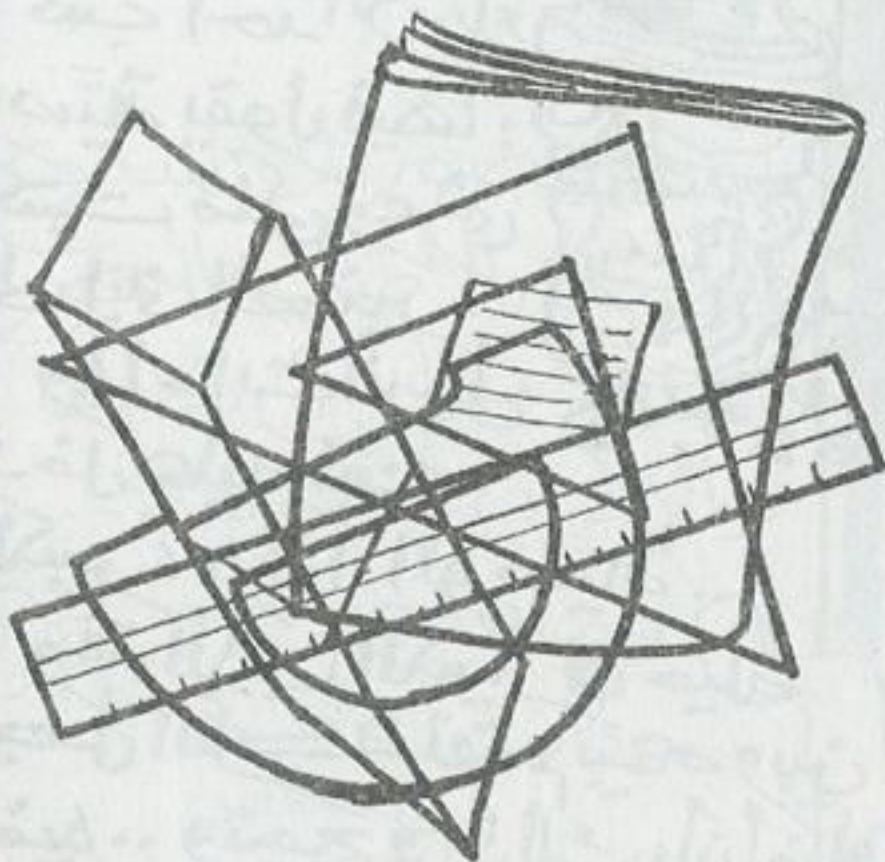
# من أعيان أصدقاء فلاش!



بريشة : عزة محمد عبد الهادي محافظة البحيرة



# اشتباك!



هل تستطيع فك هذا الاشتباك وتذكر أسماء هذه الأشياء ؟

الدرجة ٣





# قزوة !!



كتب أحد الأثرياء  
وصية يقول فيها :  
كتبت ملكي وعرشي  
إلى ابني الصغير ..  
ولما مات الرجل  
دخل عليه ابنه

الكبير ، وقرأ الوصية ...  
وفكر الابن الكبير في حيلة  
تجعل التركة تقسم بينه وبين  
أخيه .. ونجح في ذلك بأن أضاف  
للوصية حرفاً واحداً فقط ...  
فما هذا الحرف ؟

# بدون نقط ا

عربى ..

أصاب صورك بالسموع  
عطرها بالأطبان والخور  
ساركت السموع بكاءها  
والإطبان دأكرها ...

وها نروى

حكايا ..

المخلص

حس

الدرجة ٣٠

ضع النقط فوق الحروف لتقرأ الخطاب

# صفحة من صفحات دنيا خالانتينو



## كفاحي !

بعض المثقفين منكم سمع عن أو قرأ كتاب الزعيم النازي  
هتلر ...

ذلك القائد الذي أذل العالم ودانت له سيادته شيئاً من الدهر ،  
حتى دارت عليه الدوائر ، وذاق كأس الهزيمة فوق الأراضي  
الروسية - أو السوفيتية السابقة - ...

على العموم .. لا يعنينا من هذا الموضوع سوى اسم الكتاب  
فقط ... وهو الاسم الذي وقع عليه اختياري لأطلقه على هذه  
الصفحة من صفحاتي !



بدأت الإجازة الصيفية ، وجيوبى خاوية على عروشها !  
وكان الأب المسكين يفعل ما بوسعه لكي يوفر لنا أساسيات  
الحياة .. لذا فكان من سوء الخلق وانعدام الدم أن أثقل كاهله



بطلب نقود ، وعنده من المشكلات ما يكفي عشرة أشخاص ،  
ويفيض .. إذن ماذا أفعل ؟  
كيف أتصرف لكي أنفق على نفسي طيلة شهور الإجازة  
المديدة ؟

ما العمل ؟  
لا مفر من العمل ...  
أو .. العمل هو العمل !  
وكانت ذكريات عملي الأليمة في فندق « شيراتوم »  
تطاردني فتجعل بدني يقشعر !  
إلا أن العمل في حالتي هذه ضرورة لا بد معها من التفاوض  
عن أية موانع ...



فكان الاختيار الدقيق إذن  
هو الحل الذي يناسبني !  
★ ★ ★

أعلم ، وتعلمون .. أن في  
التجارة تسعة أعشار  
الرزق ..  
وأن التجارة هي البساط  
الأحمر الذي يفضي إلى  
الثراء ..  
فليكن هو طريقى إذن !

ولكن .. هل أملك شيئاً أبدأ به تجارة محترمة ؟ بالطبع لا ...

إذن فالحل أن أعمل بائعاً لدى تاجر كبير .. حتى ( أشرب )  
منه المهنة ، وأدخر من المال ما يكفى لبدء مشروع صغير ...

وكلكم تعلمون - طبعا - أن المشروع الذى يصادفه حظ كبير  
من النجاح هو الأطعمة والمشروبات ..

وكان صديقى « جمعة » قد حدثنى عن صاحب سيارة من  
سيارات الأطعمة التى تنتشر فى عدة أحياء كالدقى والمهندسين  
فى العام الماضى .. بل أنه  
التحق بالعمل عنده ..

ولكنه طرد لأن صاحب  
السيارة شاهدة أكثر من  
مرة وهو يأكل طعام  
الزبائن !





طلبت « جمعة » تليفونيا ورجوته أن يعطيني عنوان هذا الرجل لكي أعمل عنده شهور الإجازة .

ولم يخذلني « جمعة » وأعطاني عنوان الرجل على شرط - إذا وفقت - أن أدعوه على الغداء في اليوم التالي ..

★ ★ ★

أصبت بصدمة شديدة حينما رأيت وجه صاحب سيارة المأكولات هذه ..

كان أطول وأعرض من الباب ، فلا يستطيع دخول السيارة .. بل يكتفى بمراقبة العمل من فوق كرسى على رصيف الشارع .

نظر إلى الأستاذ « علقمة » - هكذا اسمه - شزراً وجعل يحدق فيّ حتى اضطربت ...

ثم صاح في صوت جهورى ، عرفت بعدها أنه صوته العادى :



- عندك خبرة في هذا المجال ؟

تلعثمت طبعا .. وارتبكت من جراء هذا الصوت العالي ..  
لكنى قلت في خفوت :

- في بعض الأحيان كنت أساعد أمي .. خاصة عندما تكون  
مريضة .. فأدخل المطبخ لأصنع العديد من الأصناف ..

فهقه السيد « علقمة » فهقهه ذكرتنى بـ (الأشكيف) وقال :  
- حظك حلو ! اليوم فقط طردت أحد العاملين .. هيا .. ادخل  
وارتد اليونيفورم وابدأ العمل !

بينى وبينكم خفت من هذا الرجل وفكرت أن أجرى من  
أمامه .. لكن شبح الإفلاس كان يطبق على .. لذلك أحنيت رأسي  
واتجهت إلى داخل العربة وأنا أتمتم :

- ربنا يستر !

★ ★ ★

وقفت السيارة الفاخرة أمام  
العربة بصورة مزعجة للغاية ،



ويبدو أن قائدها الشاب الوسيم كان يجرب فرامل سيارته في  
هذه اللحظة بالذات !

وكان زميلاي مشغولين بزبائن أخرى ،... ولم أنتبه لهذا ..  
فطللت في مكانى أحرق في السيارة الفاخرة وقائدها الوسيم ،  
والفتاة الرائعة التى تجاوره .. كانت  
الفتاة على قدر كبير من الجمال ،  
فشعرها بنى مصفف بطريقة  
عشوائية لكنها تليق عليها ،  
أما وجهها فكان ..



وفجأة انطلق صوت السيد  
« علقمة » الجمهورى يقول فى غضب شديد :

- ماذا أيها ( البَجَم ) .. هل ستأخذ لهما صورة ؟! هيا انزل  
واسألهما عن طلبهما ..

كادت قدمائى تخونانى وأسقط من شدة الفزع ، لكنى ترجمت  
هذا الفزع إلى تصرف سريع ومباشر ..

فنزلت إلى الشارع ووقفت بجانب نافذة الشاب وسألته في  
أدب جم :

- ماذا تطلب يا سيدي ؟

كان (ستيريو) السيارة مفتوحًا بأقصى طاقته وصوت  
موسيقى الديسكو تصم الآذان ...

وخجلت أن أطلب منه أن يغلق الجهاز عندما رأيت شفتيه  
تتحركان وتنطقان باسم المأكولات التي يطلبها هو والفتاة ،  
وبالطبع لم أسمع حرفًا واحدًا مما نطق به .. لكنني أومأت له  
برأسي كمن سمع ، وأطاع ...

وقفلت راجعًا إلى العربة وأنا في حيرة شديدة .. فقد كان  
وجود السيد « علقمة » بمثابة ( لقمة في  
الزور ) .. لأنني خشيت أن أطلب من  
الشاب أن يخفض من صوت الستيريو  
حالما أسمع طلبه ، فبنهرني « علقمة »  
متهمًا إياي بقلة الذوق ..



حدثت نفسي في قلق .. ماذا أفعل



وأقدم لهذين (الزبونين) .. لكنى أكاد أجزم أن شفتيه كانتا  
تتحركان على نحو يوحى بأنه كان يطلب صنفاً ينتهى اسمه  
بالمقطع ( ... آب ) .. فماذا يكون هذا الصنف ؟ ..



هل هو « غراب » ؟  
طبعاً لا .. أم « هباب » ؟ أم  
ماذا ؟ على العموم نظرت إلى  
وجه الشاب والفتاة فكان  
وجهاهما أبيضين مشربين بحمرة  
لدليل على النضارة ، والصحة ...

فلا يمكن إذن أن يكونا  
جانعان .. إذن فالأغلب أنهما  
طلبا مشروباً ينتهى بهذا المقطع الموسيقى ( ... آب ) أه !

وجدتها !!!

لا بد أنه كان يطلب (عُباب) .. أى كركديه باللهجة  
الشعبية ... برغم أن مظهره لا يوحى بأنه ينتمى إلى هذه  
الطبقة الكادحة ..

أنا مالى !

هكذا قلت لنفسى ، وأنا أعد لهما كوبين كبيرين من

العناب ..

وكنتم مسرورًا من نفسي لقدرتي على الاستنتاج والتحليل  
المنطقي ...

انتهيت من إعداد انكوبين ، ووضعتهما على (أشيك) صينية  
فى العربية ، وتوجهت إلى الشاب والفتاة ..  
فوجدتهما ينظران إلى ببلاهة ودهشة ..  
ثم قال الولد فى امتعاض :  
- لم أطلب هذا المشروب .. هل أنت أصم ؟  
لقد طلبت اثنين « شيش كباب » !

لم يكد الأستاذ « علقمة » يسمع هذا الحوار حتى وجدت يديه  
الغليظتان تعملان فى جسدى المنهك من آثار ( الغلق ) الكثيرة  
والمستمرة .. فاستسلمت له ، ودعوت الله أن يظل لسانى فقط  
سليماً بعد العلقة حتى أصف له  
عنوان المستشفى التى أعالج بها  
و ....

والى اللقاء



خالاتينو

# مرمورية

أنا عارف براكتر كنت أسبح  
كما قول للثان طبعه علنا مختلفه  
فنا را أسأل الموردا أين تنمو إلح



كنت تنالغ حيلك  
ساعة واحدة كنت تفهم مرمورية  
الميلك رائحة في ساعة بأكلمك أنفك  
أمريني ركنك أرفقتك رفقك  
أجيرة أرفقتك



بريشة : إلهاب عزت أحمد سيف - العباسية - القاهرة

فكا ٥٩





سوبر علام والفصل الثالث  
سر الجريمة الأولى!

بينما كان «علام» يسير  
في ظهيرة أحد الأيام...  
تناهت إلى سمعة صرخة  
عالية...



ثم شاهد رجلين يقومان بخطف طفل داخل سيارة



سأخلع ملابسى... فهذه مهمة لسوء  
علا؟ نصير الحق ونظهر للظلم!







طار "صوبر علام" وتابع من بعيد خط سير السيارة ...



إنها ولا شك عملية اختطاف  
مدبرة من ذي قبل.. يصعب أولاً  
معرفة مخبئهم..







ولن أتركهم يفلتون بالبحر!!



سأذهب لأتفقد مكان الحادث  
أولاً.. لعل ذويه لديهم أسباب  
تؤدى لاختطاف الولد..





وحينما هبط "اسوبر غلام" في مكان الحادث  
أنا أعرف لماذا اختطفوا ابني.. يجب أن تتصرفوا فوراً!



نعم يا سيدي المستشار.. لكن  
بالاعليك معلقة عملك  
بلختطف ابني؟



أنا المستشار "مستم جاد الحق"  
قاضي، وأنظف في هذه الأيام  
بالزات إحدى قضايا الاغترافات  
المالية منهم فيها مدير شركة  
مروضة...





تلقيت تهديدا صريحا بالاصدار علم لا يدين مدير هذه الشركة  
والا فسوف يقومون ضدي بإجراءات أنذم عليها ...  
وها قد حدث ... هها قد حدث !



وهه أنت أيها الصبي ؟  
وما هذا الري الغريب الذي  
ترتديه ؟



لوسمحت لي يا حضرة  
الضابط أدل بمعلومات  
حول الموضوع







عزفه "علام" بنفسه .. وقص عليه ما شاهده  
منذ دقائق معدودة



بل سأطير وتتبعني  
سيارتكم يا سيدي!



كان لابد أن تتقد الولد  
أولاً .. إذ للانضم أن  
نجد العصابة في المكان الذي  
حددت .. هيا بسرعة  
اركب معنا السيارة لترشدنا  
للمكان!

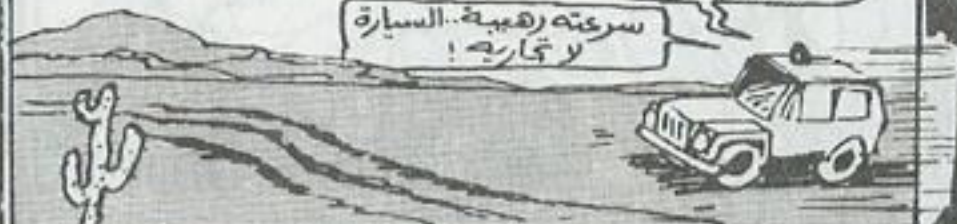


و فعلاً.. شق سوبر علام، سلكون الفضاء و سيارة  
الشرطة تلاحقه بصعوبة!

قووووووو

هذه سرعته قليلاً يا  
اسوبر علام!

سرعته رهيبه.. السيارة  
لا تجاريه!







إنها ملائمة من "العمو" ولدي..  
قتله الأوغاد ...

ملائمة طفل صغير ملوثة  
بالدماء ... إنها دماء جديدة  
يا للشجاعة ..



هل رأيت نتيجة ما فعلت بتصرفك  
الذي تعوزه الخبوة؟ لقد قتلوا  
طفلاً بريئاً بسببك! أشعر بأني أغرق  
في أمواج من المرح!









كان هذا هو العصفور  
الأول يا سيدي... أما  
بخصوص ذلك المستشار  
المتشرق بجماري واهية  
فلسفية...



سوف أتلاعب بأعصابه كما  
يلعب قمارونا « بالكرة قماما!  
إنه الآن متأكد من أن ابنه قد  
قتل... وسوف نتصل به ونسأله  
على الجثة مقابل الحكم بالبراءة..



أعلم أن شعوره بالواجب والمسؤولية لديه يفوق شعوره  
بغريزة الأبوة... سوف يقول لسان حاله « وماذا يفير  
النشأة بعد ذبحها؟ » \* وسوف يركب رأسه ويهتئ نفسه  
للعلم بلدانة المتهم... ولكن...



★ مثل عربي يبين أن الميت لا يشعر بعذاب أو تمثيل بجثته!



.. ولكن ماذا سيكون شعوره صبيحة يوم النطق بالحكم  
حينما يأتيه صوت ابنه سليماً معافى يرجوه ألا ينسب  
عن قلبه من جديد ؟ لن يكون هناك متسع من الوقت لديه  
كي يفكر ويدبر ... إنها عملية تأديبية في المقام الأول !!



وهي العملية الأولى من عمليات رجل البرصة  
الأول .... ست تكون معركة  
حسنت نه ... نهايتها قبل أن تبدأ !!







شكراً لـ محمود أحمد حسين



أعمار !!



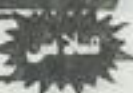
الدرجة ٨



## مهرجان الاختلافات !



بين الصورتين عشرة اختلافات حاول اكتشافها .







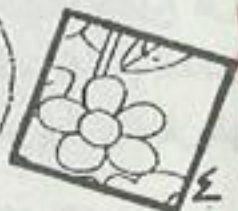
لا وحياتك يا بابا .. اخضريني ..  
 اخضريني من المصروف .. ليس بلاش  
 تخليني اتفرج على براجم الأبطال!







# المربع الصحيح!



مربع واحد فقط من هذه المربعات يطابق الرسم  
تمامًا ما هو ؟

الدرجة ١



# كأس العالم

## وتاريخ الفرق العربية والأفريقية فيه

بقلم خالد الصفتي

بادئ ذي بدء نقول إن مسابقة كأس العالم لكرة القدم هي أهم وأكبر مسابقة كروية على وجه الأرض ..  
وإن أية بطولات محلية أو قارية على مستوى جميع فرق العالم ما هي إلا تأهيل وتأهب للتألق في بطولات كأس العالم .  
وموضوع هذا العدد هو « تاريخ الفرق العربية والأفريقية في مسابقات كأس العالم » .



كأس ١٩٣٤ بإيطاليا :

كان منتخب مصر هو أول فريق عربي إفريقي يصل لمسابقات كأس العالم ، ولكن من حظ الفريق المصري العاثر كان النظام يقضى بخروج المغلوب من أول مباراة .. وبذلك يحرم الفريق المهزوم من أية فرصة لتعويض هزيمته ..  
وهذا ما حدث للفريق المصري حيث لعب مباراة كبيرة مع

الفريق المجرى القوى ، والذي كان قد هزم قبل عشر سنوات  
من ذات الفريق المصرى بثلاثة أهداف للاشياء !

وهكذا كان الثأر من هذه الهزيمة هو المحرك الأساسى  
للفريق المجرى ، فأنهى الشوط الأول من مباراته مع مصر  
بالفوز ٢ / ١

وأضاف الفريق المجرى هدفين ، وأضاف الفريق المصرى  
هدفا لتنتهى المباراة بفوز المجر ٤ / ٢ وخروج مصر من  
المسابقة .



كأس ١٩٧٠ بالمكسيك :

المغرب .

بعد تصفيات مثيرة مثلت المغرب العرب وإفريقيا فى كأس  
العالم ١٩٧٠ بالمكسيك .

فقد تعادلت تونس والمغرب مرتين بدون أهداف فأقيمت  
بينهما مباراة فاصلة فى (مارسيليا) المحايدة فتعادلتا ٢ / ٢  
وبضربة حظ بعد إجراء قرعة بعملة معدنية فازت المغرب !!  
وضمت مجموعة المغرب كلا من ألمانيا الغربية - وبلغاريا -  
وبيرو ...

وفى لقاء المغرب الأول مع ألمانيا فجرت مفاجأة كبيرة

بالطابع الهجومي الذي بدأت به المباراة ، حتى أحرزت هدفاً  
بواسطة «جومانى» كل هذا وسط دهشة الألمان من ذلك  
الفريق المجهول الذى بدأ بداية كلها قوة ...

وفى الدقيقة الستين من المباراة نجح «زيلر» فى إحراز  
هدف التعادل لألمانيا ، أما «مولر» فقد أضاف هدف الفوز قبل  
النهاية باثنتى عشرة دقيقة .. وفازت بيرو على المغرب فى  
المباراة الثانية ٣ / ٠ أما بلغاريا فقد تعادلت معها ١ / ١

وهكذا خرج الفريق المغربى ولكن بعد أداء طيب ترك أكبر  
الأثر لدى كل المراقبين .



كأس ١٩٧٤ بألمانيا الغربية :  
• زائير •

كان الفريق الإفريقى الثالث الذى يصل لدورات كأس العالم  
هو الفريق الزائيرى بعد حصوله على المركز الأول فى كأس  
الأمم الأفريقية .. وأوقعت القرعة زائير مع يوغوسلافيا ،  
وأسكتلندا ، والبرازيل .. وهى مجموعة صعبة فعلاً ..

وانهالت الهزائم على الفريق الزائيرى ..

وانهالت الأهداف !!



فقد فازت يوغوسلافيا عليه ٩/ صفر ! والبرازيل ٣/ صفر ،  
وأسكتلندا ٢/ صفر ..

وكان مظهر الفريق الزائري سيئا بعد هذه الهزائم الثقيلة .



## كأس ١٩٧٨ الأرجنتين :

بعد تصفيات مريرة .. وبعد الفوز على مصر بنتيجة  
المبارتين وصلت تونس لكأس العالم ١٩٧٨ بالأرجنتين ..  
ووقعت في مجموعة تضم كل من المكسيك وألمانيا الغربية  
وبولندا ...

بدأت تونس مبارياتها بلقاء المكسيك .. وانتهى الشوط  
الأول بهدف مكسيكي في مرمى عتوقة من ضربة جزاء في  
الدقيقة الأخيرة ..

وفي الشوط الثاني شنت تونس هجمات شرسة على مرمى  
المكسيك لتحرز ثلاثة أهداف وتنتهي المباراة بفوز تونس  
١/٣ ، ويسجل التاريخ أول فوز لفريق عربي إفريقي في  
بطولات كأس العالم ..

وفي المباراة الثانية مع بولندا .. ينجح « لاتو » المهاجم  
البولندي المحنك في خطف هدف من خطأ قاتل للكعبي مدافع  
تونس .. ويشهد الملعب بعد الهدف ملحمة هجومية رائعة  
شنتها تونس على بولندا ، وتصد العارضة هدفا أكيدا

لتونس ، وتستمر الهجمات الخطرة ، ولكن للأسف تنتهي  
المباراة بهذه النتيجة ، ويتنافس لاعبو بولندا الصعداء وهم غير  
مصدقين أنهم احتفظوا بهذا الفوز !

وفي المباراة الثالثة مع ألمانيا الغربية ، تألق الفريق  
التونسي وهو يلعب مع أبطال الكأس السابق ، ولم ينجح أيًا من  
الفريقين في إحراز هدف في مرمى الفريق الآخر .. وتنتهي  
المباراة ، ويخرج الفريق التونسي برصيد ٣ نقاط وبعرض  
أشاد بها المراقبين .



كأس ١٩٨٢ بإيطاليا :

كان الفريق العربي والإفريقي الثالث هو الجزائر ، وشاركته  
الكاميرون بعد قرار اشتراك فريقين من إفريقيا بعد عروض  
الفريق التونسي الجيدة ..

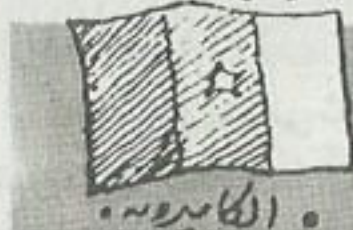
وضمت مجموعة الجزائر كلا من ألمانيا الغربية (أيضًا)  
والنمسا وشيلي .

وفجرت الجزائر مفاجأة عظيمة بفوزها المستحق على  
ألمانيا الغربية في أولى مبارياتها ١/٢ ، بعد تصريحات  
المدرّب الألماني المغرور المستفزة والمقللة من شأن الفريق  
الجزائري .. لكن الجزائر لقنت ألمانيا درسًا قاسيًا اعتقد أنه من



الصعب نسيانه .. وهزمت الجزائر في المباراة الثانية صفر / ٢  
من النمسا بعد أداء يتسم بالتراخي دون مبرر .. أما في المباراة  
الثالثة فقد فاز على شيلي ٢/٣ بعد ما كان متقدما في الشوط  
الأول ٣/صفر ، ولو حافظ الفريق الجزائري على شبابه نظيفة  
في هذه المباراة بالذات لصعد للدور التالي على حساب أي من  
ألمانيا أو النمسا ..

ولكن دخول الهدفين في مرمى الجزائر كانت هدية من  
السماء لكل من ألمانيا والنمسا ، فلعبتا مباراة التواطؤ الشهيرة  
لإقصاء الجزائر . ولحظ الجزائر العاثر لم يكن دخول ثوانث  
أحسن أربع مجموعات قد أخذ بعد .. فخرجت الجزائر برغم  
تساويها في رصيد ٤ نقاط مع كل من ألمانيا والنمسا .



كأس ١٩٨٢ بإيطاليا :

كان الكامبيرون هو الفريق الثاني الذي رافق الجزائر في  
رحلة موندفال إيطاليا ، وكما لم تخيب الجزائر الآمال والثقة ،  
كانت الكامبيرون على نفس الدرجة من تحمل هذه المسؤولية  
الصعبة .

أوقعت القرعة الكامبيرون مع إيطاليا وبولندا وبيرو .. هل



تصدقون أن أيًا من هذه الفرق القوية لم يستطع هزيمة الكامبيرون ؟

هذا ما حدث بالفعل فقد تعادل الكامبيرون مع بولندا وبيرو بدون أهداف ، ومع إيطاليا بهدف لكل منهما ..

وخرجت الكامبيرون من الدور الأول دون هزيمة وبرصيد ٣ نقاط ، وبفارق هدف اعتباري لصالح إيطاليا .. فقد كان رصيد إيطاليا ٣ فقط ولها هدفان وعليها هدفان أي رصيد الأهداف صفر ، كذلك الكامبيرون كان لها هدف وعليها هدف ورصيد الأهداف صفر !!



كأس ١٩٨٢ بإيطاليا :

كانت الكويت هي ثالث الفرق الإفريقية أو العربية التي تصل لمونديال إيطاليا .. فتعادلت مع تشيكوسلوفاكيا ١/١ وهذه نتيجة رائعة ، وانهزمت من فرنسا ١/٤ ، ومن إنجلترا صفر / ١ .. وهو ما يعتبر إلى حد كبير إنجازًا ، بالقياس لأن الكويت دولة صغيرة المساحة قليلة السكان .. كما أن الفرق التي واجهتها فرق عريقة وكبيرة في كرة القدم .

● العدد القادم نستكمل الرحلة ●

# علاقة



بين كل هذه الكائنات علاقة ما عدا واحد منها فقط  
لا يدخل ضمن هذه العلاقة (غير أن الثعبان من  
الزواحف والبقية حيوانات) فما العلاقة ؟

الدرجة ٢٠



# من أعمال أصدقائك فلاش !



أحمد زكي - سوهاج





# لعبة النقط !!

صل النقط ١ : ١٠٧ لتري لوحة جميلة .

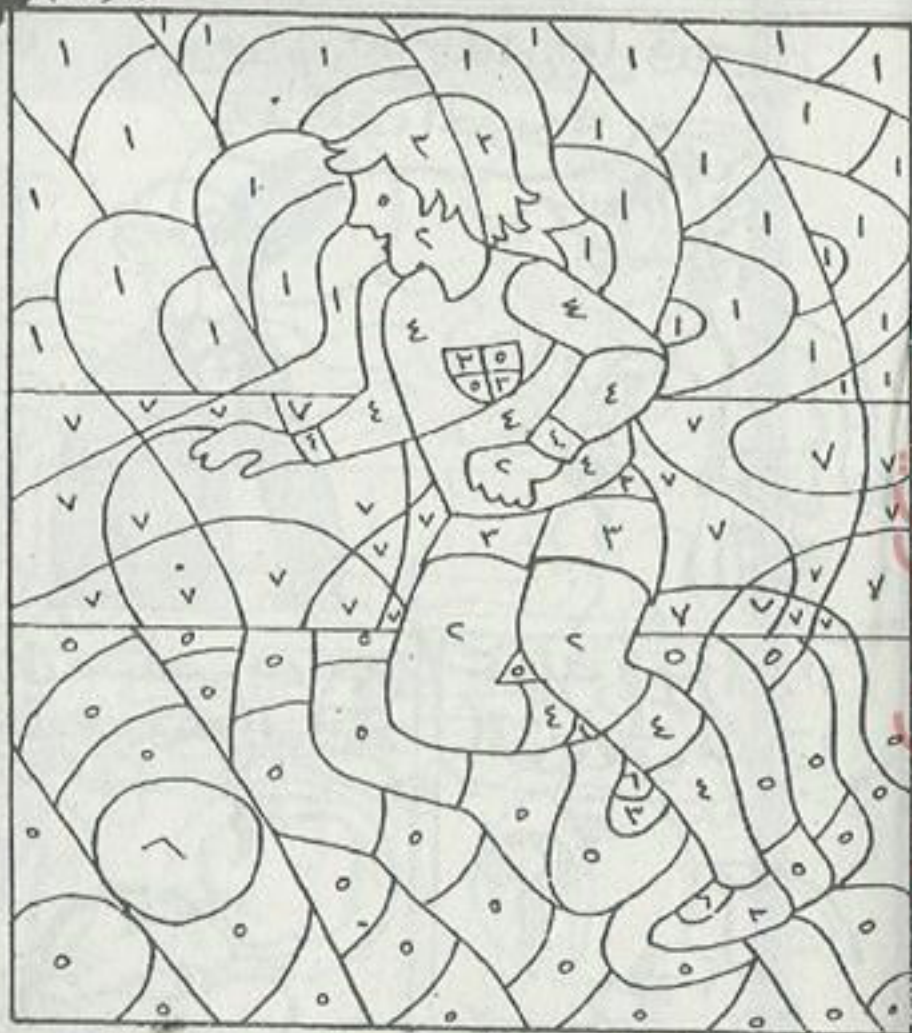


# تعريفات ساخرة!

الرياضة: تهذيب  
للنفس







لَوْن : (١) بالبني ، (٢) بالبرتقالي ، (٣) بالأسود ،  
 (٤) بالأصفر ، (٥) بالأخضر ، (٦) بالأبيض ،  
 (٧) بالأحمر .

الدرجة ٦٠



هل سأستطيع المشي على قدمي  
بعد فلك الجيبس؟



عزيبية! مع أني لا  
أقن لعب الكرة!



بل ستلعب بها كرة  
القدم بمشقة البراعة





## الرسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أي شيء مرسوم في هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه في الجدول ، في النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم نادٍ كروي أوروبي . الدرجة

مرمورية



معاهدة سلام !!  
بين شاتي م. أوعادية وهرقل !!



وهل أنا ما  
"بجيب" يا



أ.. أرجو لا  
تخيفيني ..





نلعب؟ يا ولم لا؟  
وماذا نلعب؟

أتكلم جد ...  
نستطيع أن نكون  
أصدقاء، ونلعب  
معاً



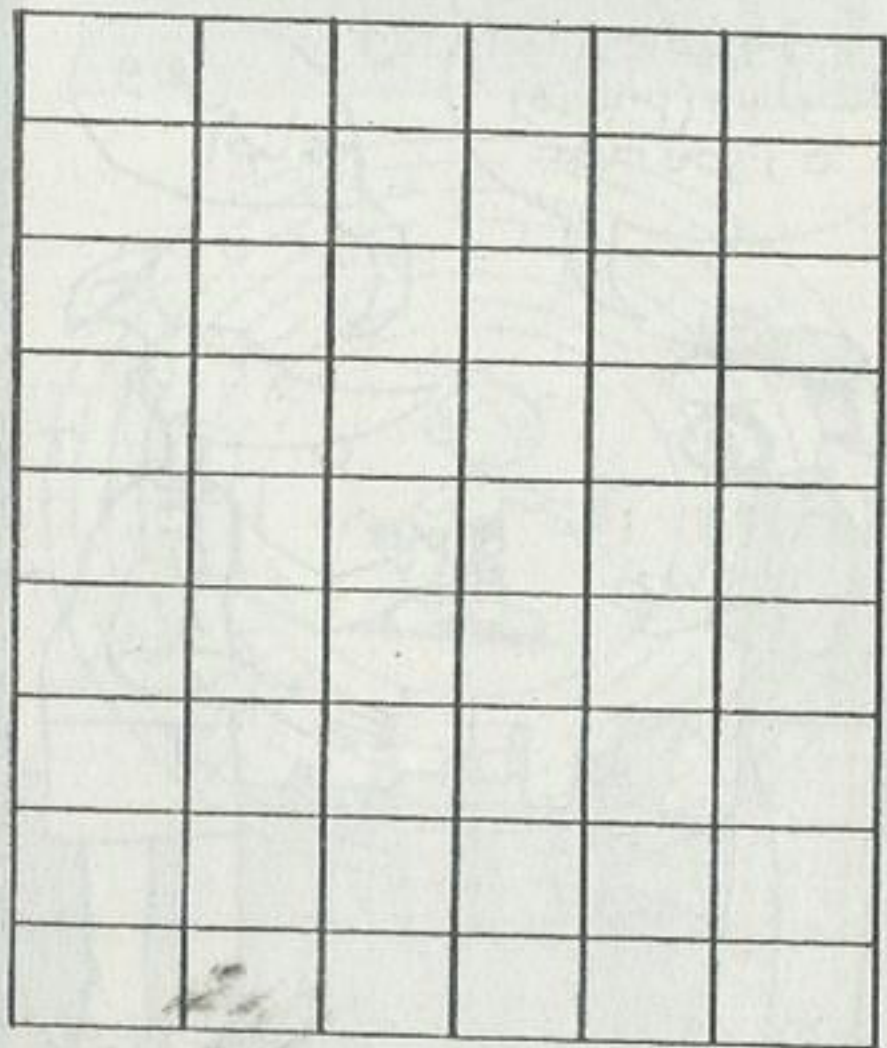
أنا أجري وأنت تقاولين اللعاق بي!







# مروزيّة





قابلت حديقتي  
(مضباح) وسلمت  
عليه بجرارة

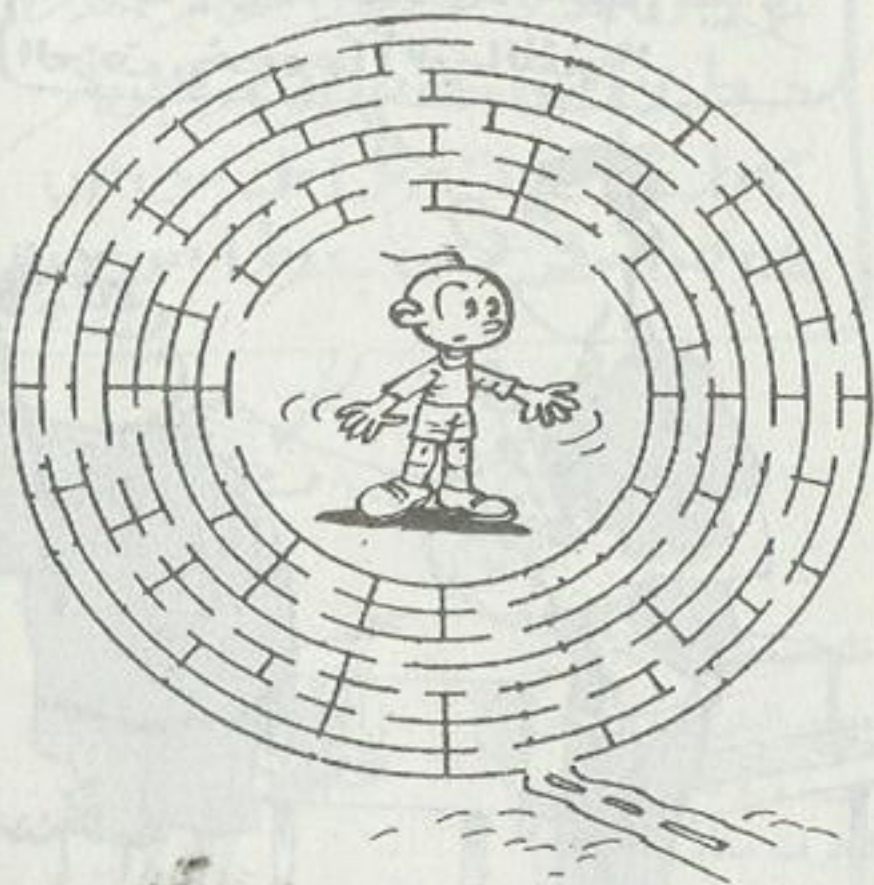
وهل  
أضياء؟



أحمد على السيد  
(المنصورة - الدقهلية)



## الطريق العام !!



«كريم» فى حيرة يريد أن يصل لأول الطريق العام .. فهل تستطيع أن تساعداه ؟

الدرجة ٧







فكاهات

• في حصة التربية الموسيقية •

شوف يا ابني أنت لك مستقبل كبير في  
الحزف.. خصوصاً آلات النفخ !!







## ماذا يقول؟!

ل ص ط ي ر ط ص ر ه ط  
د ط ر ا ص ي ص ر م ط ص ا ر  
م ط ح ص ت ر ط ا ط س س ص  
ي ص ا ط ع ص ب ر ط ا ص س ؟



اشطب من جملة  
ميدو الحروف  
ص ، ر ، ط  
لتعرف ماذا  
يقول .

الدرجة ٧

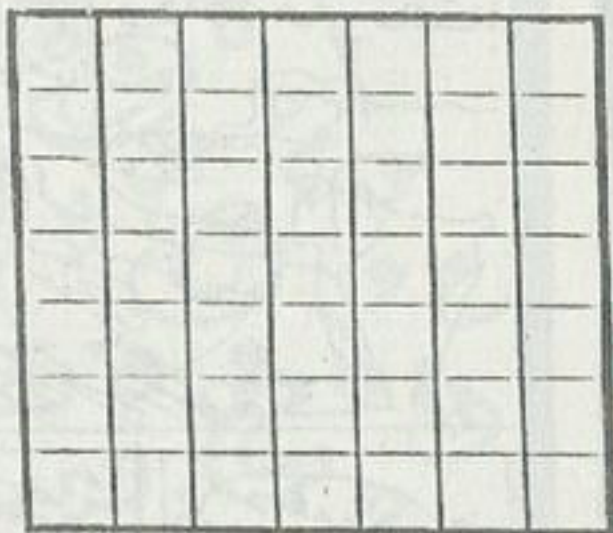
# وقور في شبابه



لكي ترى هذا الشيخ الوقور في شبابه يمكنك أن  
تقلب وضع الكتاب بالعكس !



اختبار فلاش للفقرات!



هل يمكنك إعادة رسم  
«رشود»؟

الدرجة ٢٥



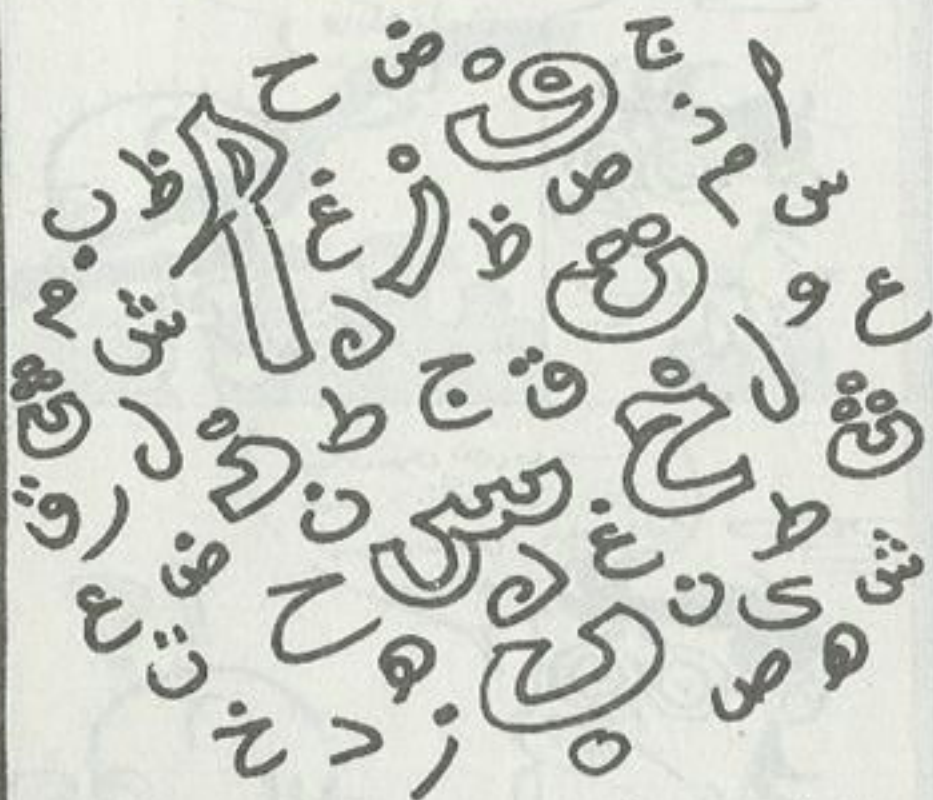
# من أعمال أصدقاء فلاش!



سامح أحمد عزت - العباسية - القاهرة



الكلمة المضاعفة !



اشطب كل حرفين مكررين ستتبقى عدة حروف اذا  
رتبتها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهي اسم  
عالم نفسى عالمى شهير ..

الدرجة  $\nabla$



# مغامرات علام !!



نشكراً: لمياء نصر الله الشاء



## بأبسط الخطوط



هل تستطيع أن تحول هذا الشكل الغامض إلى رسم  
مفهوم بأبسط الخطوط ؟

الدرجة ٣٠

عروسة مفروقة..  
من تايوان !





# ترتيب!

أنا زكي

م

ب

ع

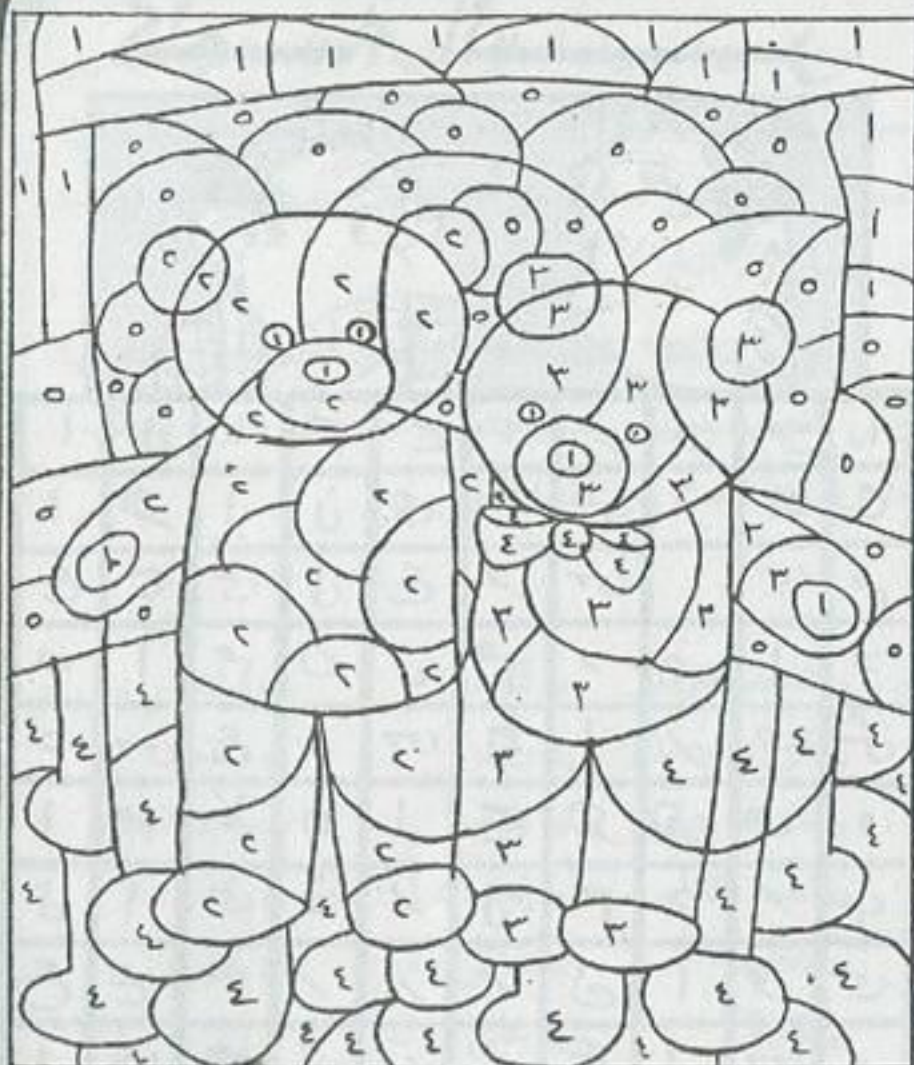
ك

هل تستطيع - بمجرد النظر - أن ترتب هذه  
المستطيلات الخمسة ، بحيث تستطيع أن تقرأ اسم هذه  
الشخصية الشهيرة من شخصيات المؤسسة ؟

الدرجة







لَوْن : (١) بالأسود ، (٢) بالبني ، (٣) بالبرتقالي ،  
(٤) بالأزرق الفاتح ، (٥) بالأبيض .  
الدرجة ٣٠





# كلمة السر



|   |    |    |    |   |   |    |    |   |   |
|---|----|----|----|---|---|----|----|---|---|
| ا | ل  | ا  | م  | ج | ي | ز  | و  | ف | ا |
| ا | هـ | ا  | ن  | ي | / | م  | ز  | ي | ح |
| ع | ح  | ي  | ل  | ع | / | ي  | ا  | ي | م |
| ب | ا  | م  | ن  | ل | م | /  | ض  | ا | د |
| د | ي  | ع  | د  | ي | ج | ا  | /  | و | ك |
| ا | م  | ظ  | هـ | ا | ح | هـ | هـ | ف | و |
| ل | ا  | ي  | ف  | / | ن | م  | د  | / | ب |
| ع | ع  | م  | /  | ز | / | ل  | ا  | ف | ي |
| ا | ي  | هـ | ي  | ن | ز | ع  | ا  | ي | / |
| ل | ل  | ي  | ا  | ق | ا | ي  | م  | ي | ح |





ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول  
سواء أكانت طويلة أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من  
أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا  
أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها  
وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛  
إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

- |              |             |             |
|--------------|-------------|-------------|
| • أحمد شوبير | • قاسم      | • ماهر      |
| • فوزى جمال  | • رف        | • رضا       |
| • حسام حسن   | • هدف       | • عبد العال |
| • أحمد الكأس | • إسماعيل   | • ياسر      |
| • عظيمة      | • هانى رمزي | • عزت       |
| • طلبية      | • على       | • زر        |
| • أشرف       |             |             |

كلمة السر : مدرب يهوى الطرق الدفاعية العقيمة

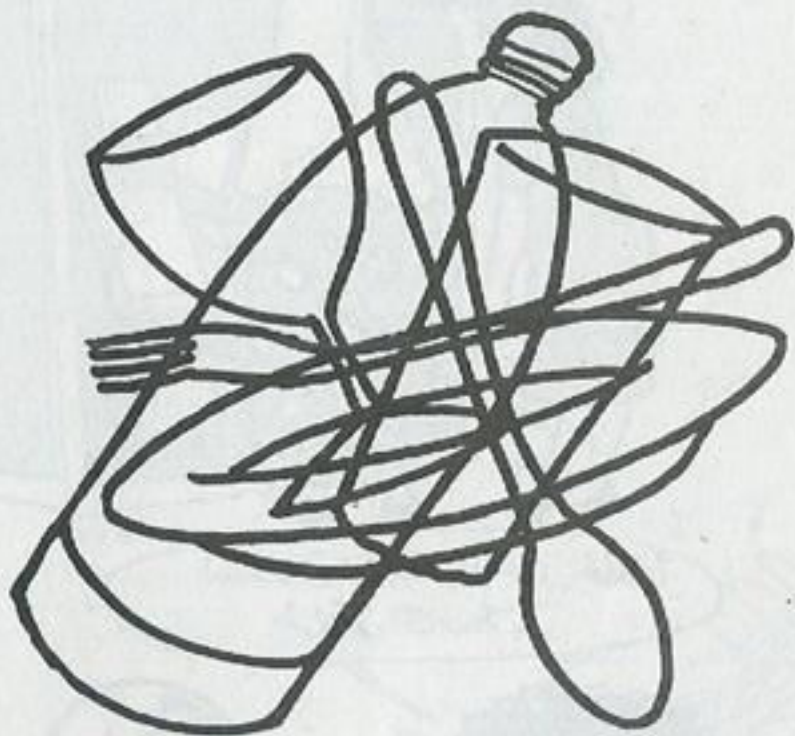
عدّاك  
العيب

أيوة ما عملتش الواجب  
وهن فضلك تفكّر كويس  
قبل أي تصرف ...  
لأني مش فاهم الدرس  
وهمديش قلوس آخذ  
دروس خصوصية ..





## اشتباك!



هل تستطيع فك هذا الاشتباك وتذكر أسماء هذه الأشياء ؟

الدرجة —

مزموريات



هل قرأت هذا  
الكتاب؟ "كيف  
تعزيب زوجك؟"



لست في حاجة إليه.. فلا  
طريقي الخاصة..





## لعبة النقط



صل النقط من ١ : ٢٧ لترى اللوحة مكتملة !

الدرجة

٨

مرمورية

# أطلس فلاش أنجولا



- الاسم : جمهورية أنجولا الشعبية .  
 المساحة : ٤٨١,٣٥٠ ميلاً مربعاً ( ١,٢٤٦,٧٠٠ كيلومتر مربع ) .  
 السكان : حوالي ٨ ملايين نسمة .  
 العاصمة : لواندا ( تعدادها ٤٨٠,٧٦١,٠٠ ) .  
 اللغة : البرتغالية، والبانتو، ولغات أخرى .  
 الدين : كاثوليك مسيحيين (أغلبية)، وبرتستانت والبقية عقائد تقليدية .  
 العملة : اسكودو أنجولي = ١٠٠ سنتافوس .



كانت أنجولا مقاطعة برتغالية عبر البحار ، ونالت استقلالها في ١١ نوفمبر ١٩٧٥ بعد مقاومة مسلحة ضد الاستعمار البرتغالي منذ عام ١٩٦١



وتبلغ مسامة هذه الرقعة من الأرض المواجهة للمحيط  
الأطلنطي، ضعف مساحة فرنسا، وإن كان تعداد سكانها  
لا يزيد على مدينة شيكاغو !  
وتفصل زانير أرض أنجولا عن كابندا ، وهي منطقة ساحلية



متناهية الصغر .. تقع في الشمال .



أكثر السكان من زنوج «بانتو»، إلى جانب ٣٠٠,٠٠٠  
أوربي وحوالي ٣٠٠,٠٠٠ من المندمجين ، وهم الإفريقيون  
الذين اكتسبوا الجنسية البرتغالية، وكان امتياز التجنس

مفتوحاً أمام كل من يود أن يعيش تحت نظام القانون البرتغالي ،  
على شرط أن يكون مُلمّاً بالقراءة والكتابة وأن يصل دخله إلى  
مستوى محدد .

ولم يقدم على التجنس إلا عدد قليل من الإفريقيين ، بسبب  
ما يتبع ذلك من الضرائب المرتفعة ، والخدمة العسكرية . وتبلغ  
نسبة الأمية ٩٠ ٪ .

مدينة «لواندا» العاصمة  
وأهم الموانئ في أنجولا  
ويبلغ عدد سكان لواندا  
حوالى ٤٨٠,٧٦١,٠٠٠  
نسمة ربعهم تقريباً من  
الأوروبيين .



أما لوبيتو وتعدادها  
٣٥,٠٠٠ نسمة منهم ٧٥٠٠

أوربي ؛ فإنها المحطة النهائية لخط بنجويلا الحديدى ، وتمر  
منها صادرات النحاس من زامبيا وزائير ، وركاز الحديد من  
كويما ، والذرة ومنتجات زراعية أخرى من أنجولا .

★ ★ ★

لا زالت الغالبية من الأهالي تزرع المحاصيل الأساسية لغذاء الشعب ، وهم يزرعون الدخن في الجنوب ، ونوعاً من البطاطا والذرة والكاسافا في الشمال ، ولكن أنجولا احتفظت منذ عام ١٩٦٢ بمركزها كأهم منتجة للبن في إفريقيا وبين (روبستا) أهم صادراتها .  
وتنتج غابات منطقة كابيندا ، أنواعاً ثمينة من الأخشاب الصلبة .



وقد أقامت السلطات البرتغالية مزارع - وخاصة على هضبة بنجويلا - ببييه ، تنتج الذرة والموالح والأتاس والموز ، ويزرع بعض الكتان في السهل الساحلي ، ويستخدم في صناعة الأكياس وحيثما تتوفر المياه تقوم مزارع لقصص السكر .





# ندم كرم!



دخل كرم حبة الناظر، وحكى له القصة كلها، وأثبت بالبراهين القاطعة براءة «ميدو»... لم يترك كلمة في الموضوع إلا وقالها.



طبعاً يا سيدي... «ميدو»  
تكنيز مثالي ومطبخ... إنه  
حتى لا يشعر بالحقد على!



ههم... إذن في «ميدو» كان  
مظلوماً... هذا ما كنت أشعر  
به وأندھش له... وهل نقدر  
«ميدو» قرار الفصل؟





لولا أنك صارتني بالحقيقة من تلقاء نفسك لكان  
عقابك سديداً... هيا اذهب فوراً إلى منزل زميلك وأت  
به حالاً... هيا



وجهر صيفر وسط زملائه في الوقت الذي كنت أخذكم جميعاً  
كنت أنت ياميدو تسعى لي في الخير، سواء مع زملائي  
أو مع المشرف الاجتماعي..





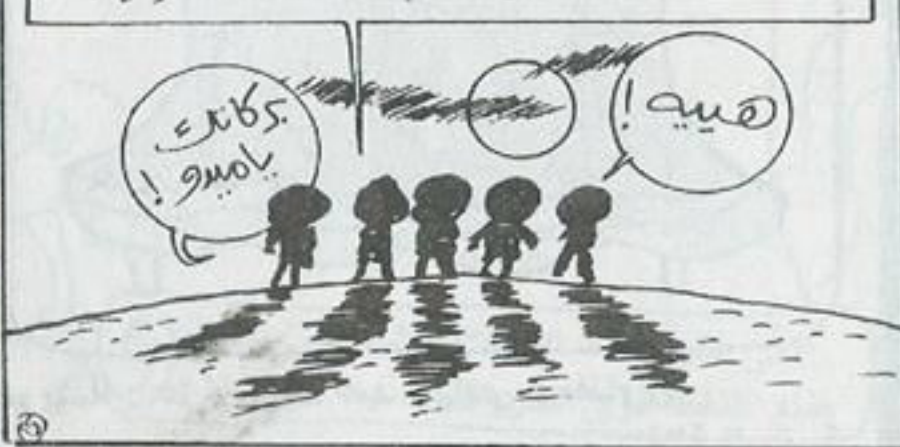
المهم أن تكون قد أخذت  
درسًا مما حدث يا "كرم"  
وأن تعلم أنه لا يوجد أفضل  
من الكرم!



لقد كتبت لأصلي وشرحت  
لهم ما حدث بالتفصيل،  
فقرروا المجيء إلي مصر نهائيًا  
قريبًا جدًا .. خاصة عندما  
شعروا أنني سأضيع منه  
وهناك مفاجأة لكم جميعًا..



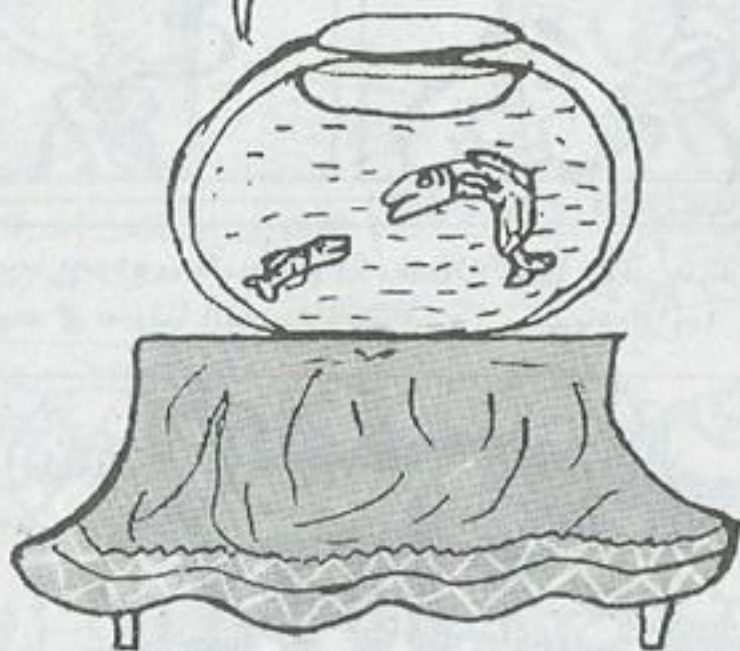
عندما يعودون قريبًا جدًا .. هناك حفل ضخم سوف  
نقيم في منزلنا العام وأنتم جميعًا مدعوون إليه!



لهم

# من أعمال أصدقائك فلاش!

خلي بالله النمراده الخميس  
بيننا لازم تدخل تستحمر



بريشة : عزة محمد عبد الهادي الحفناوي  
محافظة البحيرة



## بدون نقط ١

حالف النان نعي  
نعل سالا أنصب  
سحول  
رميلاً وصحاري  
عنها وعماماً  
سناً ومدسه  
عرفاً وسيريراً  
ماحاً وطعاماً

لكي تقرأ هذه الأبيات الشعرية ..

ضع النقط فوق الحروف .

الدرجة ١٥



مدیر عام !!





## المربع الصحيح !



مربع واحد فقط من هذه المربعات يطابق الرسم  
تماماً .. ما هو ؟  
الدرجة ٣

# مهرجان الاختلافات!



بين الرسمين عشرة اختلافات .. حاول اكتشافها في  
أقل من دقيقتين .  
الدرجة ٣٠



# ! ش لفة كالتزا ان لجرهه



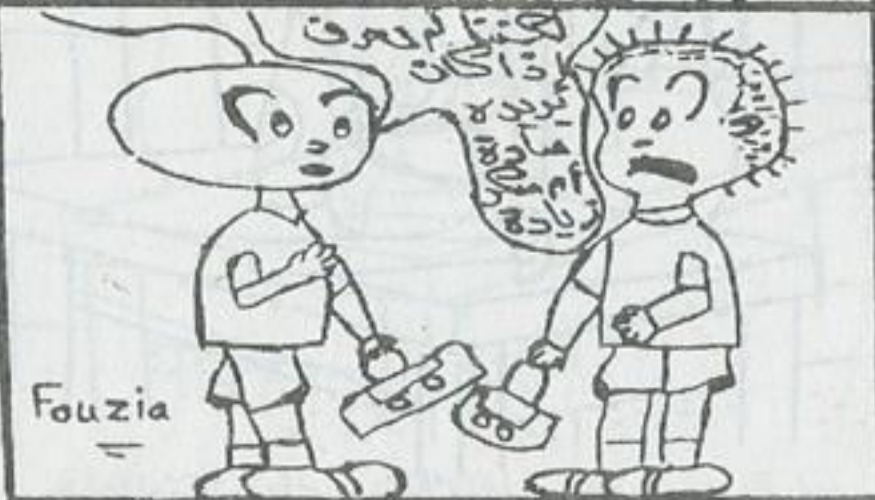
مرموريه

# صد أعيان أصدقاء فلاش !

لقد طلب منا الأستاذ رسم  
قنجات قهوة



لكننا لم نعرف  
إذا كان  
يريد  
مساعدة  
أحدنا  
بزيادة



Fouzia

بريشة : فوزية فؤاد إسماعيل - الإسكندرية .



# أكمل ... ولون !



الدرجة ٣٥

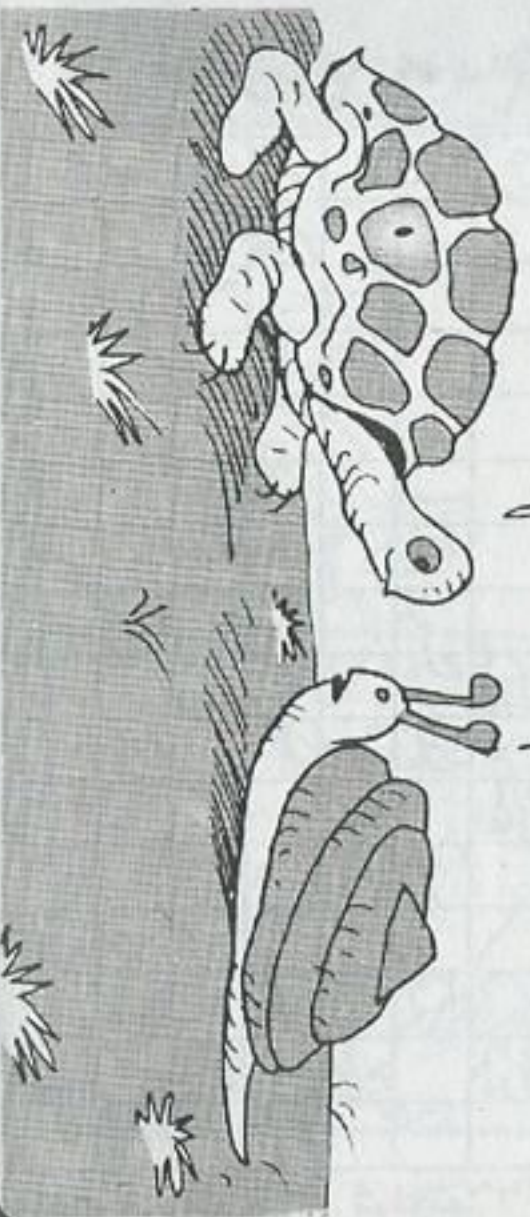
أكمل هذه اللوحة ... ثم لونها !





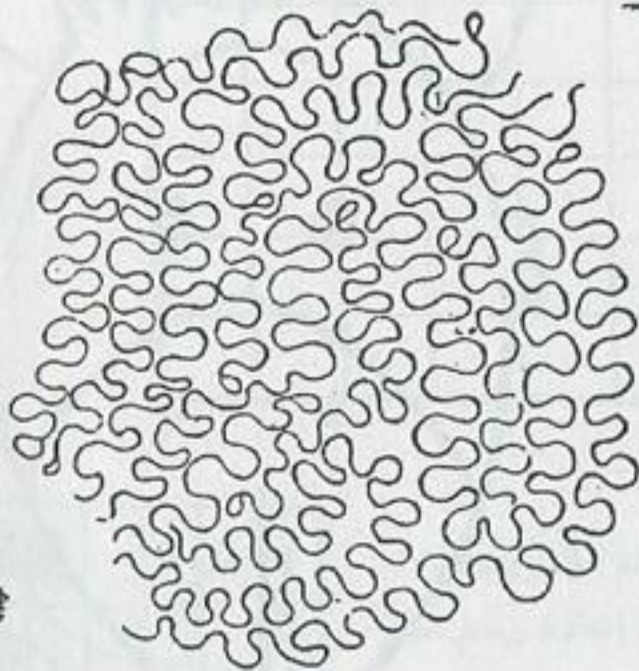
من كملنا للأرصفة أن حياتنا كلها  
هله... ومهندناش سكين آخر !!

؟





# الغائبان!



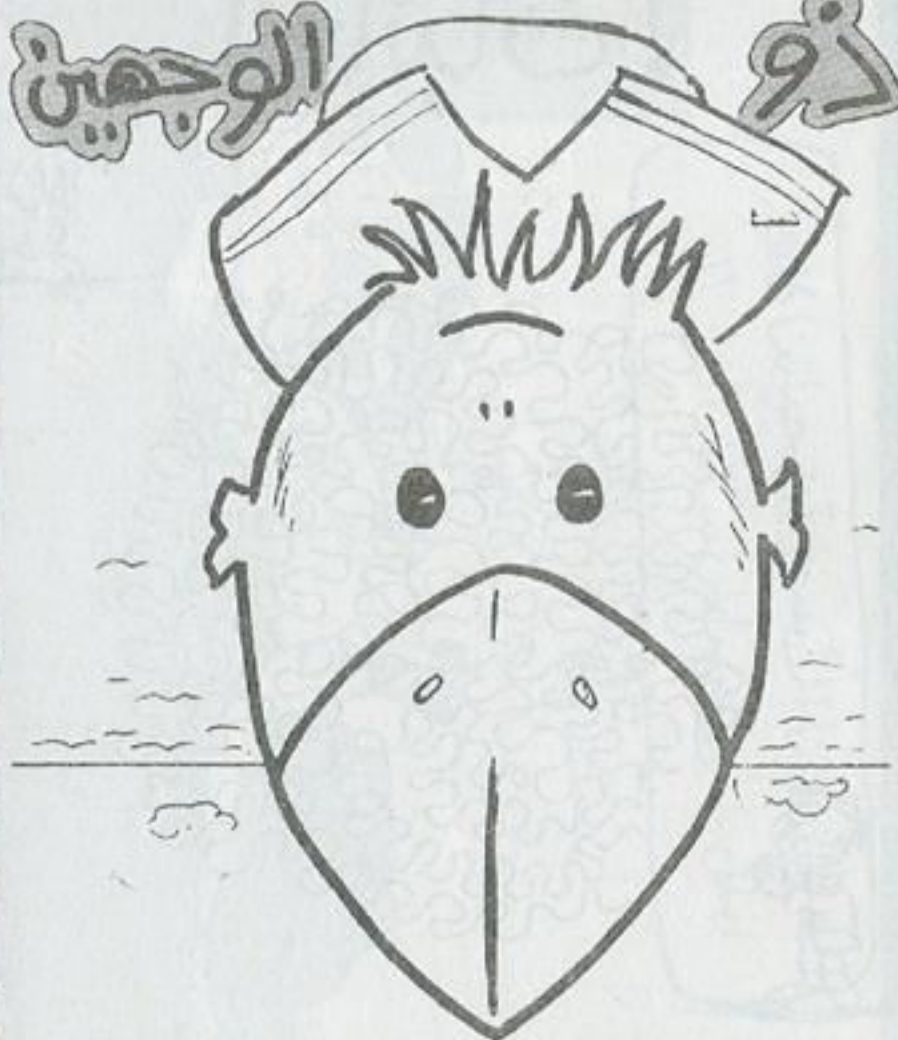
ساعد الأخوين الغائبين في الوصول لبعضهما ..

الدرجة ٧



الوجهين

٩



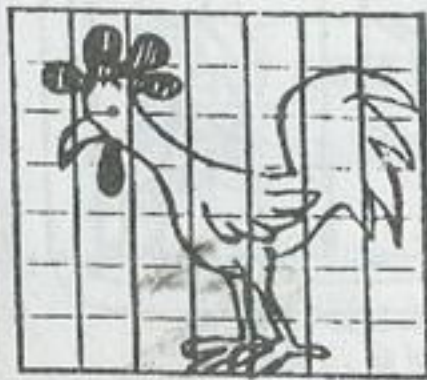
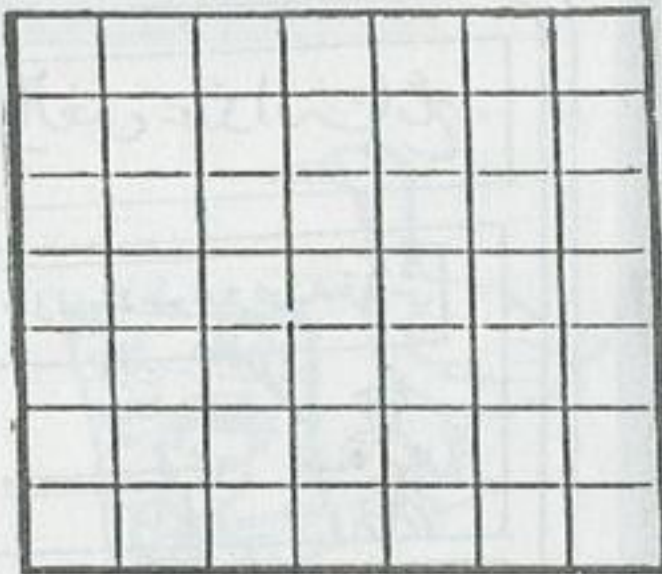
هل ترى هذا الطائر ذا المنقار الكبير ؟ .. حسنا ..  
يمكنك أن تقلب الكتاب لترى بحارا شابا !!







# اختبار فلاش للقدرات!



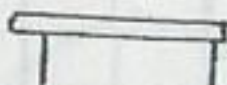
باستخدام المربعات..  
هل يمكنك إعادة رسم هذا  
الديك؟

الدرجة - ١٥

# من أعيان أصدقاء فلاش!

البحار الغبي عند السباع

هل لديك طوابع خمسة قروش



كم منها؟



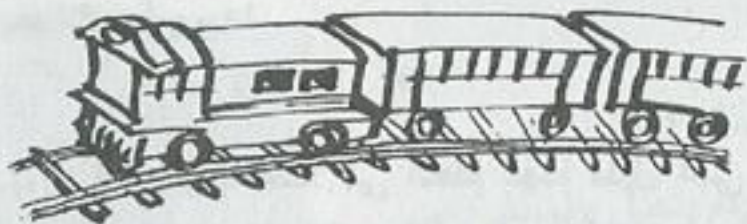
نعم



طارق فؤاد السيد - الدقهلية



# علاقة!



بين هذه الأشياء الخمسة علاقة ما .. عدا شيء واحد  
منها لا يدخل ضمن هذه العلاقة .. ما هو ؟

الدرجة ٣٠

مزموريات



# حلمي حلمي!



## حرف السين



### الساعة :

رحلة عن طرق البر ، ودوران  
الساعة بسرعة غير معهودة يعنى  
الإحساس بأن الوقت يفلت من  
أيدينا .



### السائق :

عند رؤية نفسك تقود سيارة فهو انعكاس لرغبتك فى  
الاستقلال بحياتك وأمورها .



السبب : لو سببت أحداً فى الحلم فهذا دليل على أنك  
ستشعر بالندم على كلمات تفوهت بها ضد هذا الإنسان فى ثورة  
غضبك ، أما إذا وجه أحدهم السبب لك فلدليل على أنه يناصبك  
العداًء فى الواقع .



## السباق :



لو اشتركت فى سباق  
مع آخرين ، فهى أخبار  
فى طريقها إليك ..  
وكلما كانت نتيجتك فى  
السباق متقدمة ، فالأخبار  
ستكون أكثر سعادة .

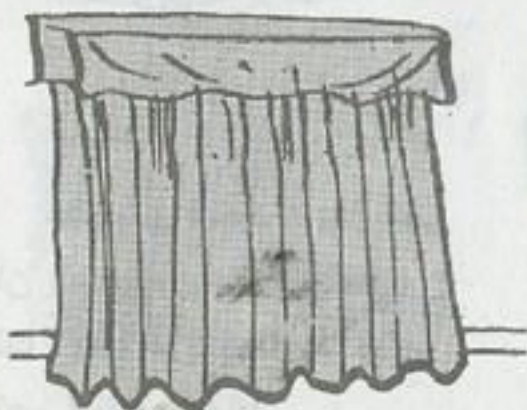
## السيحة :

حلم طيب يدل على نفس نقية  
طاهرة .. صافية .  
ويرمز إلى السعادة بوجه  
عام .



## الستارة :

أى حلم يتعلق بالستارة من  
قريب أو من بعيد فهو يدل  
على زائر غير مرغوب فى  
تواجهه .



## السجّان :



هو شعور خفى ينتابك  
بأنك سجين موقف ما ... أو  
تعبير عن رغبتك فى الإبقاء  
على شخص قريب جدًا منك  
تخشى أن يتركك. والخلاص  
من السجين معناه قرب  
الخلاص من شيء يؤرقك.

## السُّحْب :

إذا كانت السحب قاتمة  
سوداء، فهذا نذير بقرب  
مرورك بأزمة ما، ومشكلات  
وشيقة.



## السُّخْر :

حلم غير سعيد .. يدل على  
أن المحيطين بك لا يضمرون  
لك الإخلاص كما يبدو من  
تصرفاتهم نحوك.



## السَّرْقَة :



إذا سُرِق منك شيء فهذا معناه أن  
تحذر من المحيطين بك ، والسَّرْقَة قد  
تتخذ شكلاً معنويًا في الواقع كبعد حبيب  
عك ، أو استراق القوة منك أو النفوذ .

## السَّرِير الصغير :

إذا كنت تنام على سرير  
أطفال - في الحلم طبعًا ! -  
فهذا دليل على أنك تريد  
الهروب من مسئولية ما ،  
وتريد أشخاصًا معينين تعتمد  
عليهم .



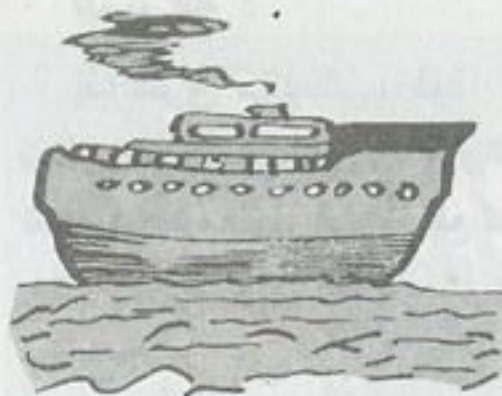
## السفر :

إذا كنت تتحدث في الحلم  
بلغة أجنبية وأنت مسافر ،  
فهذا معناه أنك سوف تحقق  
نجاحًا في حياتك العملية ،  
لكن خارج حدود الوطن .



## السفينة :

رؤيتها في الحلم شيء جميل فهي بشير حظ طيب في عملك . أما إذا كان هناك حطام سفينة فاحذر من الدسائس التي توضع في طريقك .



## السقوط :

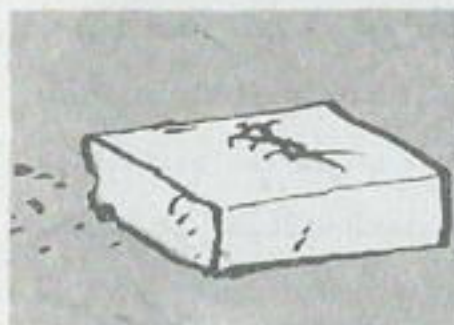
يدل السقوط على قرب ضياع ممتلكات لك ، أو مركز مرموق في العمل ، أو يدل على مخاوفك من حدوث هذا .

وقد يدل على تجربة حب فاشلة ، والسقوط في الأوحال دليل أن هناك من يتحدث في حقك .



## السُّكر :

هذا الحلم طيب للغاية ، وهو رمز للأفراح والسعادة ، ولقرب تحقيق آمنياتك ، ولو كنت مريضا قد تكون رؤيتك للسُّكر إيذانا بقرب شفاك من مرضك بإذن الله .



## السكين :

رؤيته كأنك رأيت سلاحًا ،  
وهذا يعنى أن هناك من يثق  
بك ثقة عمياء ، ومع ذلك فهم  
يحاولون طعنك من الخلف .



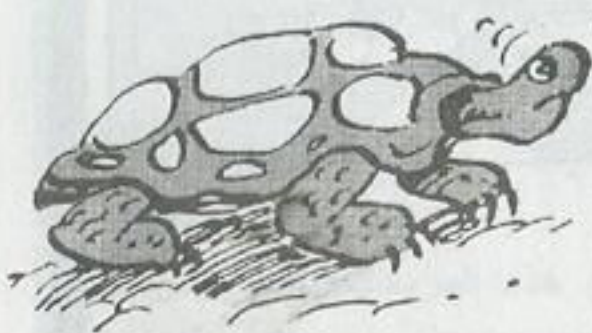
## السلاسل :

إشارة لإساءة الحكم ، سواء منك  
على الآخرين أو العكس ، وهذا إذا  
حلمت أنك أو الآخرين مقيدون  
بالسلاسل ، وإذا حاول المقيّد أن  
يتخلص من قيده ، فهذا دليل على  
قرب براءته من سوء الحكم .



## السلحفاة :

هذا الحلم طيب للغاية  
وهذا ينطبق على جميع  
الأحلام التي تظهر فيها  
الزواحف ، فهو دليل  
نجاح العمل الذى تقوم به  
إن شاء الله .





سابوا لنا كل حاجة وخرجوا  
يتفشحو !!





# المربع الصحيح



مربع واحد فقط من هذه المربعات يطابق الرسم  
تماماً.. ما هو ؟  
الدرجة ٣٠

هل سرقّت السيارة؟

بشرني  
ما سرقتها



سرقتها !

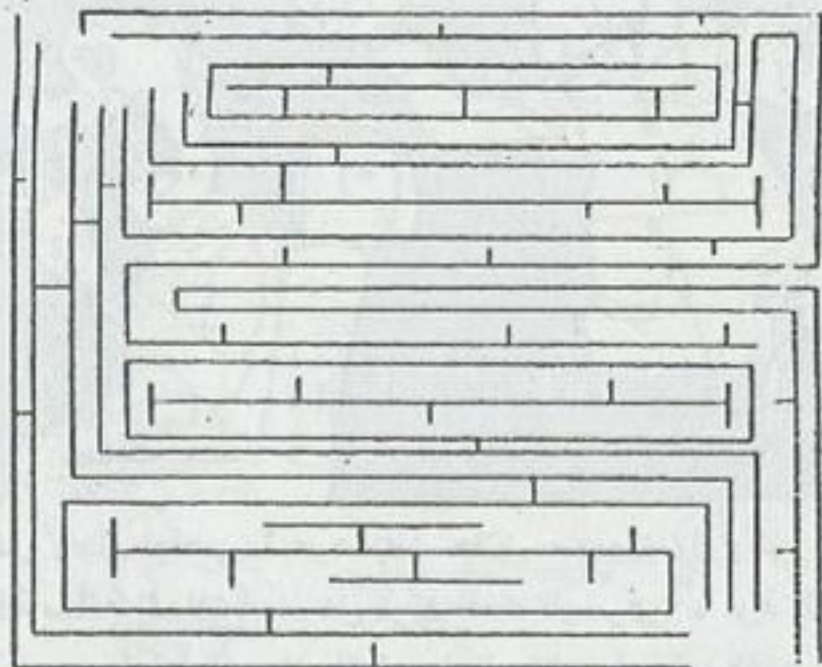
وبيون شرفك؟







# حقيبة ميدو !



ساعد ميدو في الوصول إلى حقيبة مدرسته  
الضائعة .  
الدرجة ٨

ممر موريّة

# مجننون

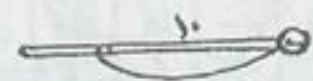
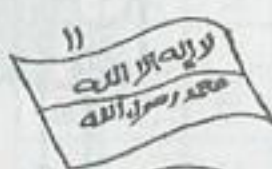
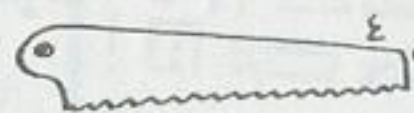
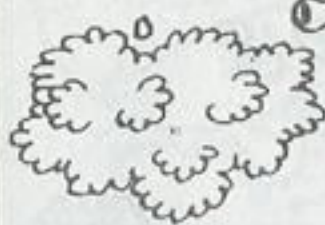
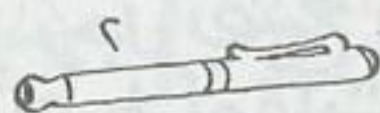


دخل رجل ليقص شعره عند حلاق مجنون .. وفي اثناء  
الحلاقة سأل الحلاق : « هل تريد أذنك اليسرى ؟ » فرد الرجل  
ساخرًا : « طبعًا لا » !! فقطعها الحلاق فورًا وألقاها في  
الشارع .. فصرخ الزبون من شدة الألم ، ثم بعد فترة سأل  
الحلاق المجنون : « هل تريد أذنك اليمنى » فقال الزبون  
مذعورًا : « نعم .. نعم .. أريدها » فقطعها الحلاق وناولها  
إياها !!

★ ★ ★



# مكملات!



لكل شيء من هذه الأشياء مكمل ..  
فهل تستطيع أن تذكر كل شيء  
ومكملة ؟!

الدرجة ٨



# الوجه الآخر للعملة!

الساعاتي : رجل يضيع وقته  
في ضبط أوقات الناس!





# هيروغليفيا !



١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
 ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
 ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠  
 ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠

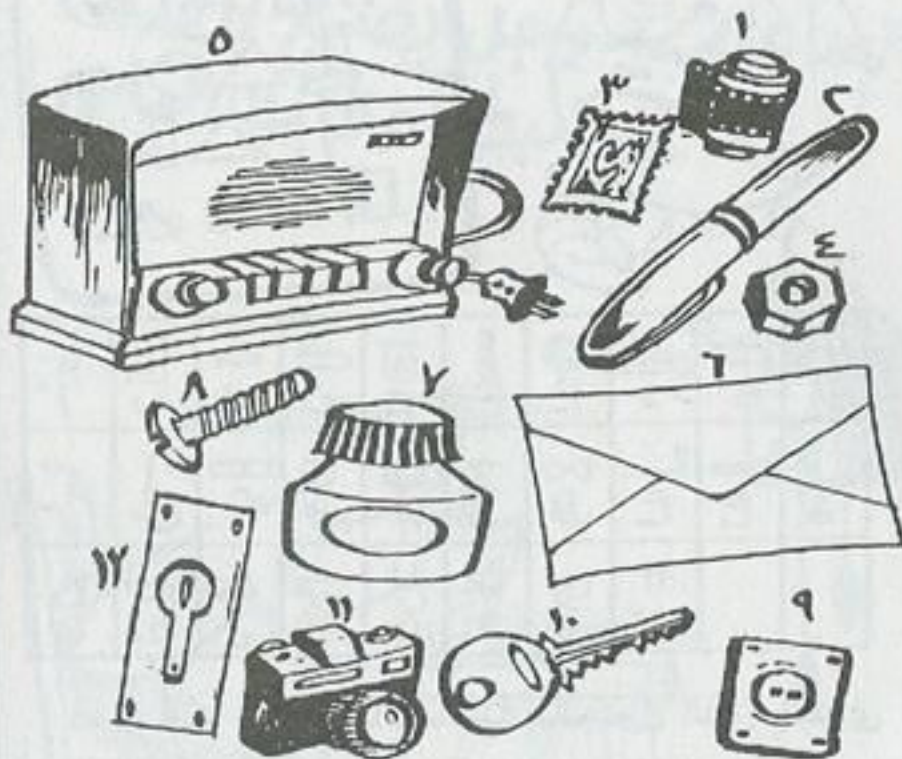
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ٩  | ٨  | ٧  | ٦  | ٥  | ٤  | ٣  | ٢  | ١  |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ |

فسر هذه الجملة بالاستعانة بالجدول الذي يحتوى  
 على الأبجدية الفرعونية ( الهيروغليفية ) عدا  
 الحروف [ ذ، ص، ض، ط، ظ، ل، ي ]، فقد وضعنا  
 لها رموزًا خاصة ؛ لأنها غير متوافرة في الأبجدية  
 الهيروغليفية ..

الدرجة ٨



## اثنتان اثنتان !

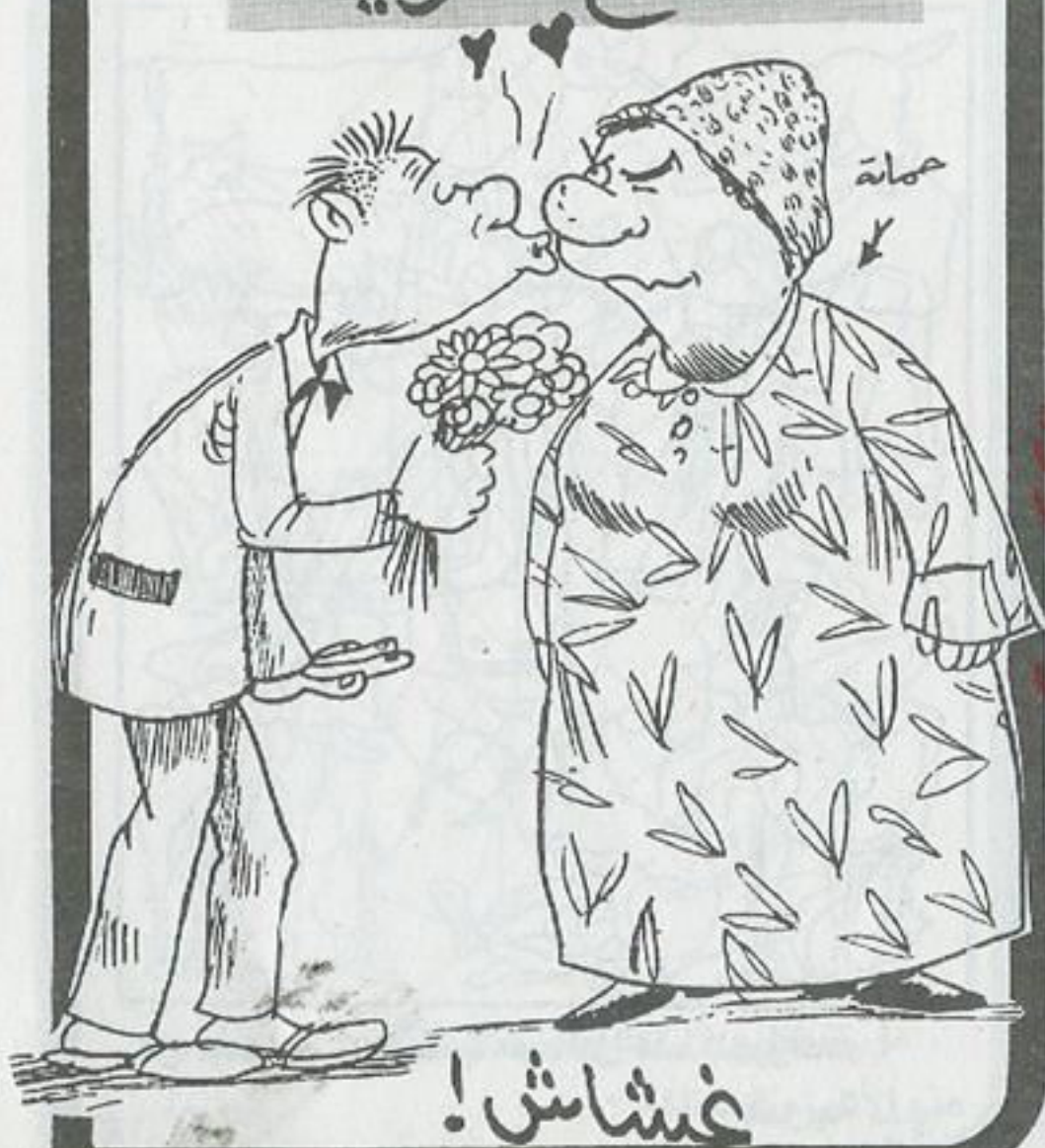


صنّف هذه الأشياء كلها اثنتين اثنتين حسب العلاقة  
بين كل منهما .

الدرجة ٨

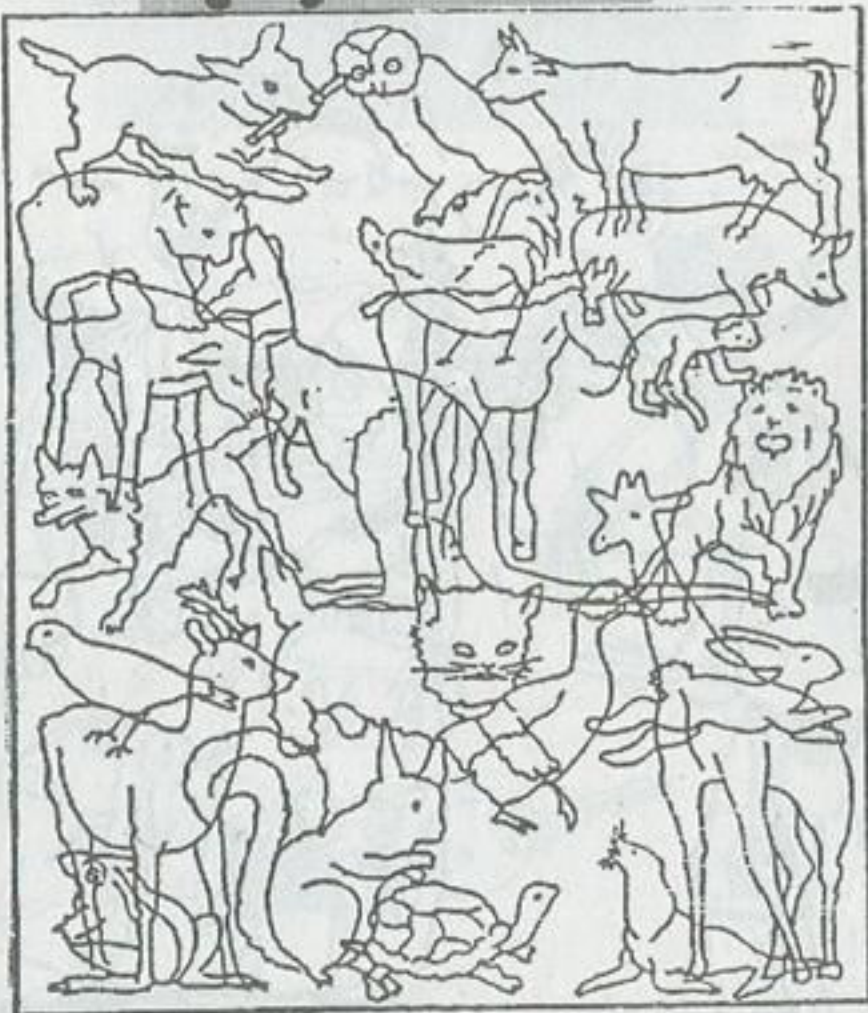


خلاش مع امانم فین!



مردمورانه

# احسب!



هل تستطيع أن تحسب عدد كل هذه الحيوانات؟

الدرجة ٢٠





# مهرجان الاختلافات



بين الرسمين

عشرة اختلافات .. هل تستطيع

الدرجة ٣

اكتشافها في أقل من دقيقتين .



## تلفاتِ کشاورزان



فلاش

# من أعمال أصدقائ فلاش



بريشة : وليد عزت أحمد سيف - العباسية - القاهرة



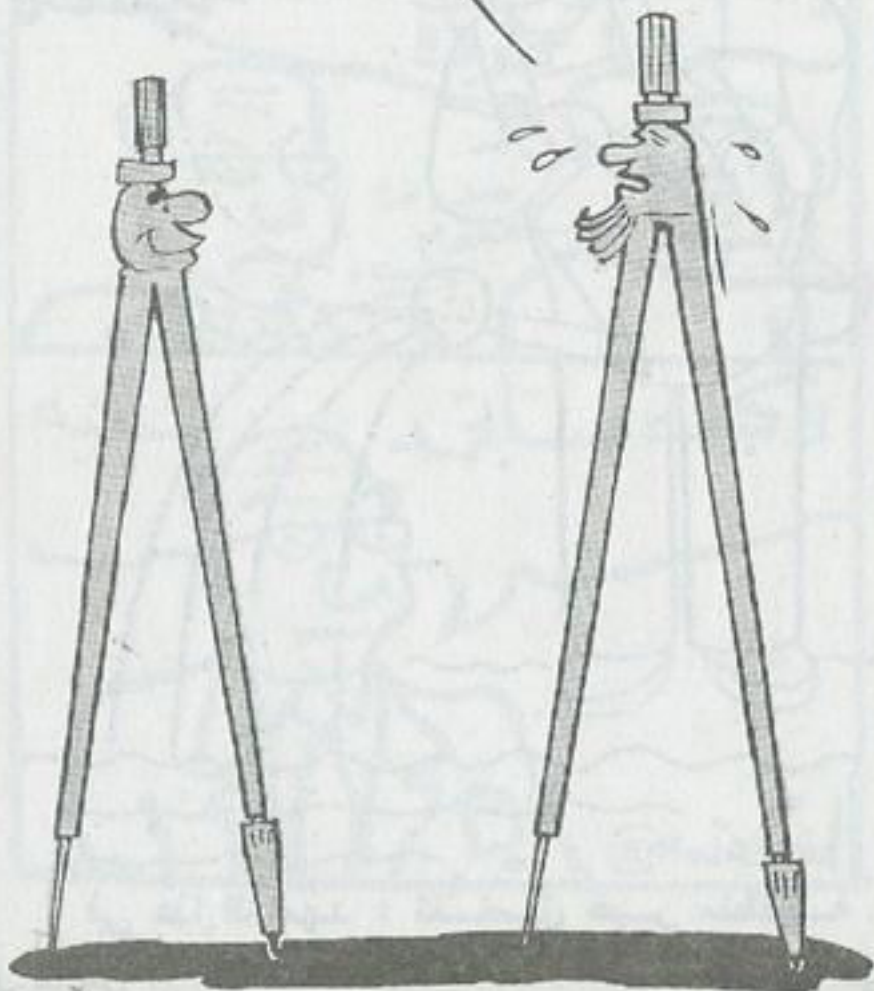


# أشياء غير منطقية



ما هي ؟  
في هذا المشهد ٤ تفاصيل غير منطقية ..  
الدرجة -

شوف يا بني.. البركة فيه.. أنا خلاص تحب  
من كثر اللغ والقرآن!



# التوعمان!



الدرجة ٣

أين التوعمان في هذه القطط ؟



لماذا لم يزع الراديو برنامج  
"خمسة لاحتك"؟

يبدو أن  
المذيع مريض!

فكرة  
منير موسى سعيد  
مدينة نصر





## ماذا يقول؟

اس ن ص ر ا ر س ص ر  
ار ص ذ س ر ل ر س ي ر  
ز ب ر ط ص ل س ر ف ر ي  
ر ف ص ل ر ا ص ر ش س !

اشطب من جملة  
البحار الغبي  
الحروف ص، ر،  
س لتعرف ماذا  
يقول

الدرجة ٧



مرموريقة

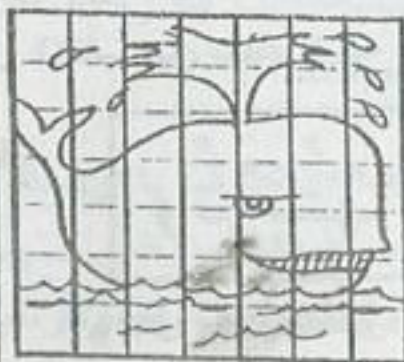
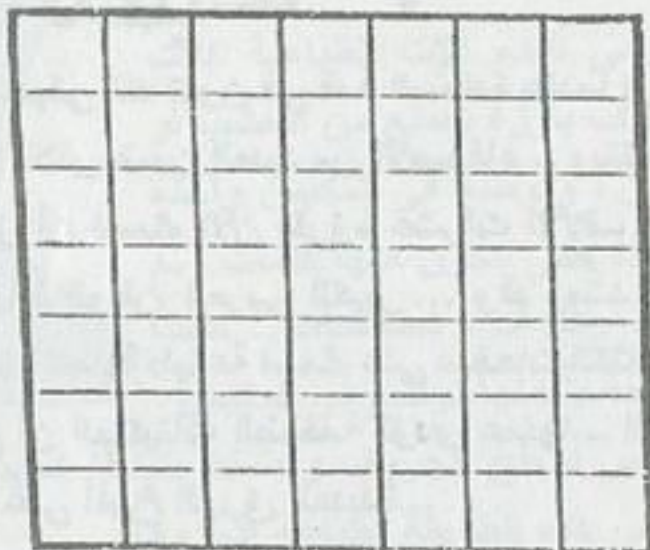
# مغامرات علام!



شكرا : فريدة حسين أمين



# اختبار فلاش للفدرات!



باستخدام المربعات .. هل  
يمكنك إعادة رسم هذا  
الحيوت ؟

الدرجة ٢٥

# كنز المعارف

## الطباعة!

من المؤكد يا صديقي أنك تكون في قمة السعادة عندما ترى اسمك مطبوعاً في فلاش ضمن العديد من الأصدقاء .. وينتابك الفخر عندما تتخيل أن اسمك الآن يقرؤه عشرات الآلاف من الأصدقاء في أرجاء الوطن العربي الكبير ... وقد يمتد بك الخيال ويقف بك عند عملية طباعة اسمك على صفحات الكتاب ، فتسعد عندما تعلم أن الماكينات الضخمة تؤدي عملها - الذي هو طباعة اسمك على أفرخ الورق العديدة ..

لكن هل تخيلت ما هي خطوات عملية الطباعة هذه، حتى يصل الكتاب بين يديك تزيينه صورتك مثلاً ؟

و تُرَبِّتُهَا خِصْبَةً جَدًّا

الواقع

- نموذج لجملة مطبوعة بطريقة الحروف المصروفة وتظهر بوضوح الفراغات بين كل حرف وآخر ●

الواقع أنه قبل اختراع الطباعة كانت الرسائل تنسخ باليد ،  
وكان ذلك يستغرق وقتًا طويلًا بالطبع ، كما أن هذه العملية  
كانت مكلفة ماديًا .. لذا فقد اقتصر أمر شراء الكتب على  
الأغنياء فقط ..



وفى أقدم آلات الطباعة كانت  
الحروف بارزة تصنع من الخشب أو  
المعدن ، وتوضع في المكبس واحدة  
فواحدة حتى تتكون منها كلمات ، ثم  
جُمِل ، وفقرات ، فصفحات .. كانت  
الصفحة بأكملها توضع في المكبس ،

ثم تُحْبَر أسطح الحروف وتضغط ضغطًا شديدًا فوق الورق ،  
وتسمى هذه الطريقة بطباعة الحروف .

وتستخدم مطابع الحروف الحديثة حاليًا بكثرة لطباعة  
أوراق الخطابات ، والصحف ، والمجلات .

وهناك طريقة أخرى حديثة للطباعة تعرف بالأوفست ،  
وفيها تؤخذ صورة للمادة المطلوب طبعها وتوضع سلبية  
الفيلم فوق لوحة معدنية مرنة ، وتغطى بمادة فوتوغرافية  
حساسة ، ثم تعرض اللوحة للضوء وتحمض .



والمادة الحساسة التي تبقى فوق اللوحة هي المنطقة التي سيعلق ويلتصق بها حبر الطباعة . وتحبر اللوحة وهي فوق المكبس . ثم تلف حول أسطوانة مغطاة بلوح من المطاط ( الكاوتشوك ) . وعندئذ تنقل الصورة إلى اللوح الكاوتشوك ومنه تفضط على الورق .

وتستخدم طريقة الأوفست في طباعة المجلات والصحف والكتب .

والصور المطبوعة تتكوّن من نقط صغيرة تختلف في مساحاتها ، فالنقط الصغيرة جدًا عندما تجتمع معًا تكوّن مساحة رمادية فاتحة ..

تزداد درجة اللون الرمادي كلما زادت مساحة كل نقطة صغيرة ..

وتستمر زيادة مساحة النقط الصغيرة حتى تكاد تتلاصق ، وعندها نرى لونًا رماديًا غامقًا جدًا يقترب من الأسود .

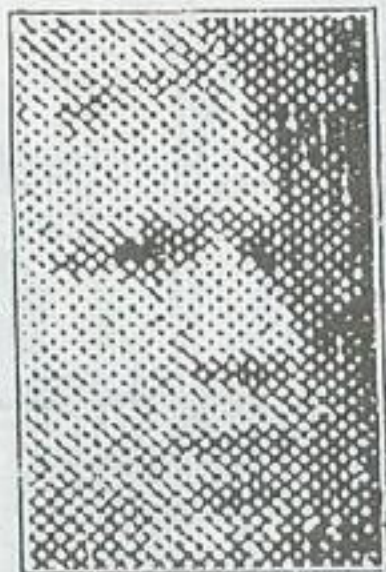
وإذا اندمجت هذه النقط الصغيرة تمامًا يتكون اللون الأسود .

وفي الشكل السفلى نرى صورة عادية لرجل مأخوذة من صحيفة .

والشكل الكبير يوضح وجه هذا الرجل مكبًرا حيث تظهر النقط الصغيرة بشكل واضح .

### خالد الصفتى

- النقطة الصغيرة
- تظهر بوضوح كما
- تظهر المساحات
- المختلفة لها



# فلاش مع الماخرفين!

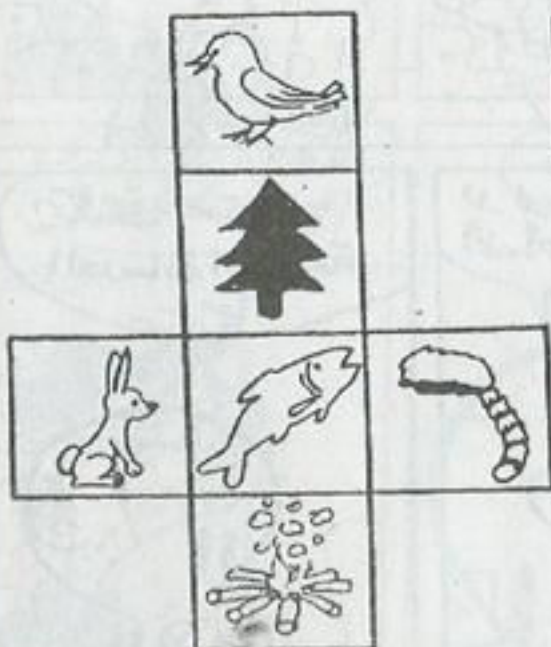
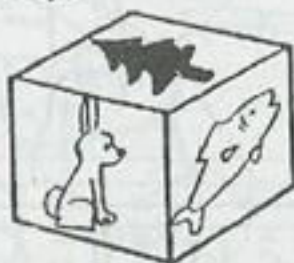
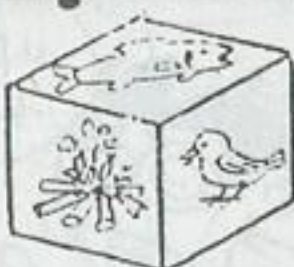
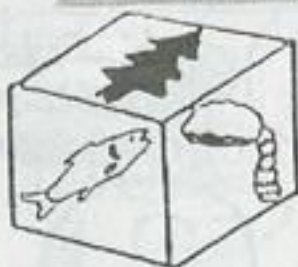


عملية تزوير!





# المكعب المفرد!



أي هذه المكعبات هو نفسه المكعب المفرد ؟

الدرجة ٢٠

مرمورية

## مغامرات علام !



يا ه... وفيم تستخدمها  
يا علام؟..



الأولى للقراءة، والثانية  
للطريق...



والثالثة؟







# كلمة السر



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| م | ي | و | س | ف | م | ن | ص | و | / |
| ع | ح | ا | ل | ش | / | ي | ف | س | ا |
| م | ن | م | ي | ه | و | / | ا | ف | ن |
| / | و | / | و | ن | ل | م | ا | ل | و |
| ا | / | ش | ا | د | د | ه | / | ش | / |
| ل | ي | د | ن | ص | ح | و | ل | ب | و |
| ش | و | ي | و | / | ه | م | / | ا | ج |
| / | ا | / | ي | م | ا | ل | ي | ل | د |
| ي | ا | ب | ا | ظ | ه | ف | ن | د | ي |
| ف | ا | ل | ف | ي | ش | ا | و | ي | ه |



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول  
سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوّريًا) من  
أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا  
أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها  
وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛  
إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

|             |               |          |
|-------------|---------------|----------|
| • فاروق     | • نور         | • دور    |
| • الفيشاوي  | • الشريف      | • نص     |
| • أنور وجدى | • كامل        | • ورق    |
| • رشدى      | • فن          | • كاميرا |
| • أباطة     | • عمر         | • شباك   |
| • يوسف      | • الشريف      | • هل     |
| • منصور     | • محمود حميدة |          |

كلمة السر : (أحد مراحل الفيلم)

# ما أعمال أصدقار فلاش!



الصديق : سعد الدين أحمد أبو ستيت - سوهاج





# لعبة النقط !

صل النقط من ١ : ٤٧

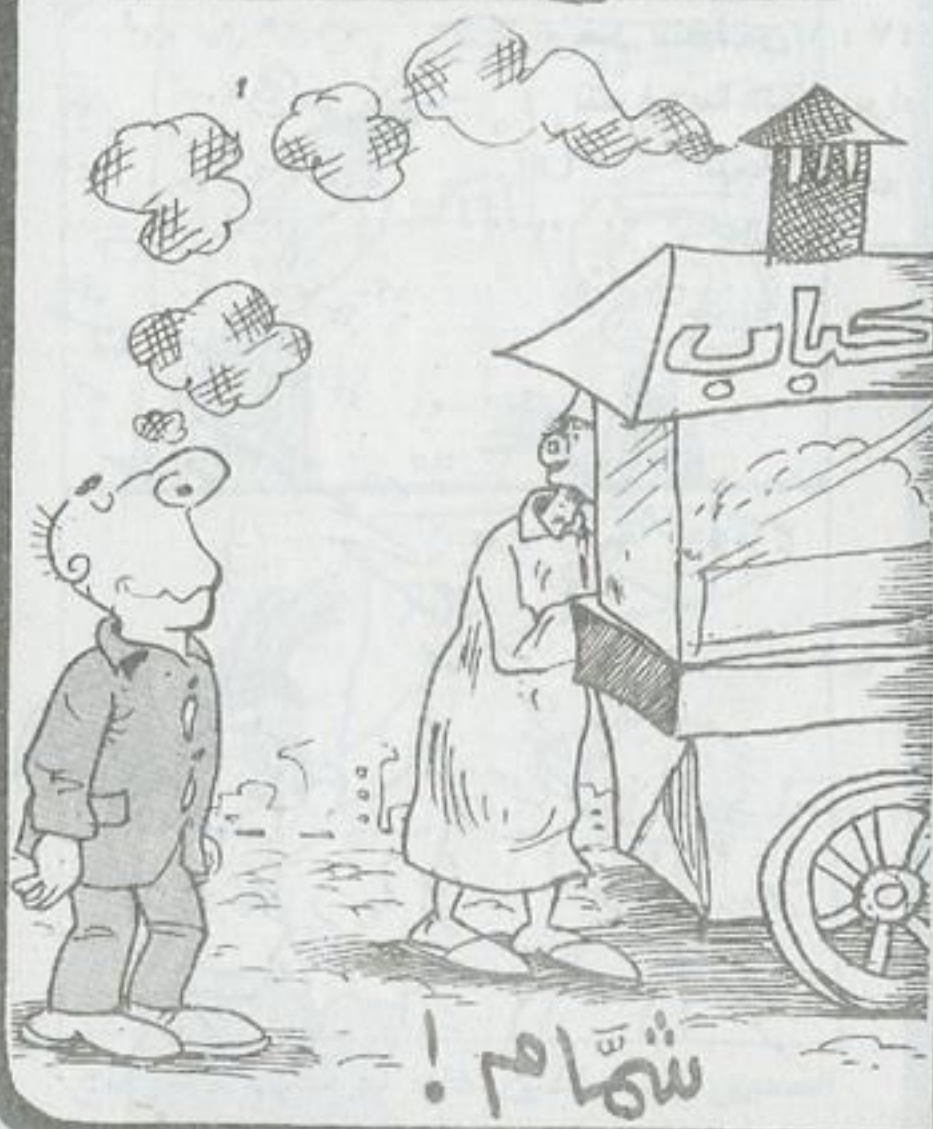
لتعرف ما الذي يراد

البحار الغيبى .

الدرجة



# فلاش مع المخرفين!





# بمجرد النظر !!



أى سهم من هذه الأسهم يصيب ثمرة جوز الهند .

الدرجة ٢٢٠





## بأسط الخطوط!



هل تستطيع أن تحول هذا الشكل الغامض إلى رسم  
مفهوم بأسط الخطوط ؟



سلسلة:

# العظماء!



مرمورية

ميلا ..

## العجوز المعجزة!

## العظماء !

في سماء التاريخ الحالكة ..  
حيث يطوى النسيان كل شيء ..  
هناك نجوم لامعة تتلألأ في أركانها ..  
نجوم لم يمحها الزمان ، ولم تطفئ بريقها الأعوام ..  
إنهم علماء ، وأدباء ، وفنانون ..  
إنهم عظماء !!

( خالد )



## البداية الحقيقية

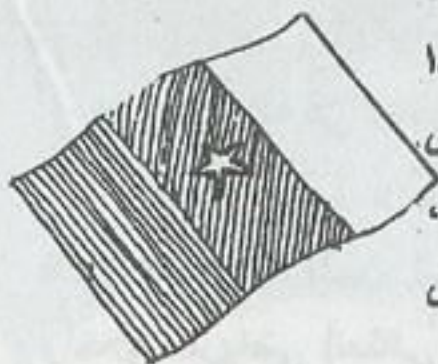
كان لاحترافه في أواخر السبعينات بنادى « باستيا » الفرنسى  
عدة دلائل واضحة .. أولها تميزه بالموهبة الفطرية العالية التى  
لفتت أنظار المراقبين إليه بشدة .. وثانيها امتلاكه لروح  
وأخلاق الرياضى المثالى حيث اندمج مع بقية زملائه الذين  
يختلفون عنه فى الجنسية واللون ...

وثالثها إضافة خبرات ومهارات على مستوى رفيع إلى  
رصيده الكبير أصلاً ...

لذلك فعند وصول منتخب الكامبيرون بعد تصفيات مريرة إلى  
نهائيات مونديال ١٩٨٢ بإسبانيا ، كان ( روجيه ميلا ) صاحب  
الثلاثين ربيعاً يمتلك طموحات عالية بالإضافة إلى زملائه  
الممتازين أمثال : « توماس » و « نكونو » و « أونانا »  
و « أبيجا » و « جان بيير تكتو » وغيرهم من اللاعبين  
الأقذاذ ...

فلم يخش الكامبيرون شيئاً حين علم أن القرعة أوقعته فى

مجموعة صعبة تضم إيطاليا ،  
الفريق العريق الكبير .. وبولندا  
فريق ( لاتو ) و ( زارماش ) الذي  
يلعب دور الحصان الأسود غالبًا ،  
ويحتل المرتبة الثالثة على العالم في  
البطولة السابقة ..



وأخيرًا ( بيرو ) صاحب الخبرة الطويلة في بطولات كأس  
العالم ، وممثل الكرة اللاتينية في المجموعة ..

كانت الدلائل كلها تشير إلى أن الكامبيرون لن يزيد دوره عن  
الطعم الذي يوضع في نهاية الصنارة لتلتهمه الأسماك  
الضخمة ... فهو فريق بلا تاريخ ولا خبرات ولا مشاركة  
واحدة سابقة في كأس العالم !!

لكن الكامبيرون خيب توقعات العنصريين واحتل المركز  
الثالث في المجموعة بثلاثة تعادلات مع الفرق الثلاث !!

لن أدخل في تفاصيل هذه البطولة أكثر من هذا .. ولن أزيد  
إلا أن أقول : إن فريق الكامبيرون رحل مبكرًا من البطولة لكن

بعد أن ترك أطيب الأثر وليسجل أيضا أنه أول فرق العالم التي  
تخرج من الأنوار الأولى دون أن تهزم في مباراة واحدة !!

★ ★ ★



حينما يأت نكر بطولة ١٩٩٠  
بإيطاليا ، يجب أن تشعروا أننا وصلنا  
إلى بيت القصيد ...

خاض الفريق الكامبيروني  
تصفيات صعبة ، خاضها كلها بنجاح  
وحجز لنفسه مقعدًا في الطائرة  
الذهبية إلى إيطاليا .. وكان برفقته فريق مصر !

حينما وصل الفريق الكامبيروني إلى إيطاليا ، كان وزير  
الشباب والرياضة الكامبيروني يبتسم في رضا ، ووجل !

فأما الرضا ، فلأن فريقه تعرض لحملة شعواء من  
الانتقادات لأن نتائج الكامبيرون في البطولة الإفريقية للأمم  
المتحدة من أيام قليلة كانت هزيلة ومتواضعة ..



وحيثما تكثر الأقاويل والانتقادات حول فريق ، دائما  
ما يخيب هذا الفريق كل التوقعات !

وأما الوجل فلأنه أصّر أن يعود « ميلا » إلى الملاعب بعد  
اعتزاله بسنوات ، وتكليفه بقيادة فريقه في إيطاليا ! طبعاً  
هوجم الوزير وأتهم بالإفلاس والجنون .. لكنه كان يعلم في  
قرارة نفسه من هو « ميلا » !

كانت مجموعة الكامبيرون مخيفة بل مرعبة ، يكفي أنها  
تضم الفريق الأرجنتيني بطل العالم بقيادة الولد المدلل الفذ  
« مارادونا » ... كما يضم فريق الاتحاد السوفيتي ( الذي  
كان ! ) وهو الفريق صعب المراس الشهير بعروضه القوية  
واجتيازه للأدوار الأولى دائماً في البطولات السابقة .. وأخيراً  
فريق رومانيا العنيد ( يكفي أن تسألوا عنه منتخب  
مصر ! ) ...

تسلح الكامبيرون بالإصرار والثقة وخاض أولى مبارياته  
وأصعبها مع الأرجنتين .. في المباراة الافتتاحية ..



وكان افتتاحاً رائعاً للأفارقة السود في كل بقاع الأرض ..  
حزينا للعنصريين ..

فقد فعلها الكاميرون وهزم الأرجنتين بقيادة مارادونا ١ / ٠  
بضربة رأس قوية لـ « أومام بيك » ثم اشترك « الفارس النبيل  
ميلا » آخر ربع ساعة وكان نزوله بمثابة إعلان حي عن  
قدراته التي قلبت موازين البطولة فيما بعد ...

فقد شكل رعباً وذعراً في الدفاع الأرجنتيني العملاق وكاد  
أن يحرز أكثر من مرة .. لولا ستر الله على عباده ... وكان من

نصيب الأرجنتين أن تحتفظ ببعض ماء وجهها فلم تهزم بأكثر  
من هدف ..

ثم جاءت رومانيا مسلحة بالحيلة والحذر .. فهي الآن تخشى  
مفاجآت الكامبيرون .. ولكن فاتها أن تحسب حساب « ميلا » ..  
الذي انفراد في هذه المباراة مرتين فقط أحرز منهما هدفين !!  
وفازت الكامبيرون ١/٢ .. وضمنت الوصول للدور  
التالي ...

وكان لابد من مجاملة رقيقة من المدرب الروسي للكامبيرون  
لفريق بلاده الاتحاد السوفيتي الذي لقي هزيمتين سابقتين من  
الأرجنتين ورومانيا .. خاصة وأن الكامبيرون ضمنت الوصول  
للدور التالي ...

فكان أن فاز الاتحاد السوفيتي على الكامبيرون ( الجنتلمان )  
٠/٤ !!

كانت حظوظ الفريق الكامبيروني بعد ذلك جيدة ، إذ قابل  
فريق « كولومبيا » الذي ابتلى بحارس مرمى ( مجنون )



اسمه هيجيتا .. كان يحتاج هذا الحارس لدرس يعلمه ألا يخرج  
من مرماه ...

وتكفل « ميلا » بإعطائه هذا الدرس مجانا وأمام عشرات  
الملايين حين أحرز فيه الهدف الثاني له وللكامبيرون بعد أن  
لمحه ( يتحنجل ) ويقترب من خط منتصف الملعب ، فتوجه  
إليه « ميلا » بثقة واستخلص منه الكرة ووضعها باقتدار في  
مرماه !! وفازت الكامبيرون ١ / ٢ .. ووصلت مع سبع فرق  
أخرى إلى دور الثمانية ..

كانت مباراة الكامبيرون وانجلترا في دور الثمانية هي أمتع  
مباريات كأس العالم باعتراف كل الخبراء ... فرغم تقدم  
انجلترا بهدف في الشوط الأول للاعب المجتهد « ديفيد بلات »  
وبرغم توقع الجميع بأن يصيب اليأس والإحباط فريق  
الكامبيرون .. إلا أن « ميلا » المنقذ اشترك في الشوط الثاني  
فنشر الهلع والفوضى في صفوف الفريق الإنجليزي كله ...  
ومن كرة هات وخذ ينفرد « ميلا » بسهولة شديدة .. وينساب  
وسط الدفاع الإنجليزي كما تنساب المسكين في الزبد .. وعندما

هيا نفسه للتسديد داخل المرمى لم يجد الدفاع الانجليزى وسيلة  
الا عرقلته .. واحتسب الحكم المكسيكى العنصرى ضربة جزاء  
مستحقة وهو يجز على أسنانه من الفیظ ...

وأحرز « كانا » هدف التعادل للكاميرون وسط ذهول  
العالم ... هل اقتنع « ميلا » بالتعادل ؟



كلا .. كيف وهو النجم السوبر  
ستار الواصل من إمكاناته ؟

لقد صمم على إحراز هدف آخر ،  
فأهداه لزميله الذى أودع الكرة مرمى  
« شيلتون » العظيم - مع إيقاف  
التنفيذ - بكل سهولة وثقة .

● توماس نكونو ●

ولأن فريق الكاميرون لا يمتلك الخبرة الكافية التى تتيح له  
الاحتفاظ بفوز وبرغم أن الوقت المتبقى من المباراة لم يزد على  
عشر دقائق .. عشر دقائق فقط تفصل بين الكاميرون وبين  
المركز الرابع على العالم على أقل تقدير ..

فوجی الناس بالکامیرون تکثف هجماتھا الخطيرة بغية  
 احراز هدف ثالث - وكانوا أن يفعلوها ! - إلا أن خبرة انجلترا  
 وبالذات نجمها الكبير « لينیکر » الذي حصل بنکاء على ضربة  
 جزاء مشکوک فيها ، نجحت انجلترا بفضلها فی التعادل ۲/۲ ..  
 ليلعب الفريقان وقتًا إضافيًا .. تفوز انجلترا فيه ۲/۳ ..  
 بمساعدة الحكم المكسيکی ( إياه ) .

لكن الكامیرون خرجت بشرف وحزن على خروجها العالم  
 كله ... وذلك بفضل نجمها المتألق العظيم ذي الـ ۳۸ عامًا ..  
 « روجيه ميلا » !









ترتيب

פוסטאלי

٦٠

|   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات بوساطة

الدرجة ١٠

## النظر !!



# خيل البغيل ١١





إذا أتى الزبون وسألك : ( بكم النظارة ؟ ) قل له بخمسة  
جنيهات ... فإذا سكت ولم يبد اعتراضاً قل له : للشعر  
فقط .. أما العدسات فسعرها عشرة جنيهات



تمت

# الوجه الآخر للعملة !

الطبيب النفسي : هو الرجل الوحيد  
الذي يكون الزبون فيه دائماً على خطأ!



# من أعمان أصرقا وفلاش !



بريشة : وليد عزت أحمد - العباسية - القاهرة



# "صیدو... و کریم!"



تساوي دقيقة واحدة!



وكم تساوي في نظرك  
مدة ١٠ سنة؟



دقيقة واحدة!



إذن اقضني حبيبًا  
يا كريم!



# فلاش مع امانہ فین!



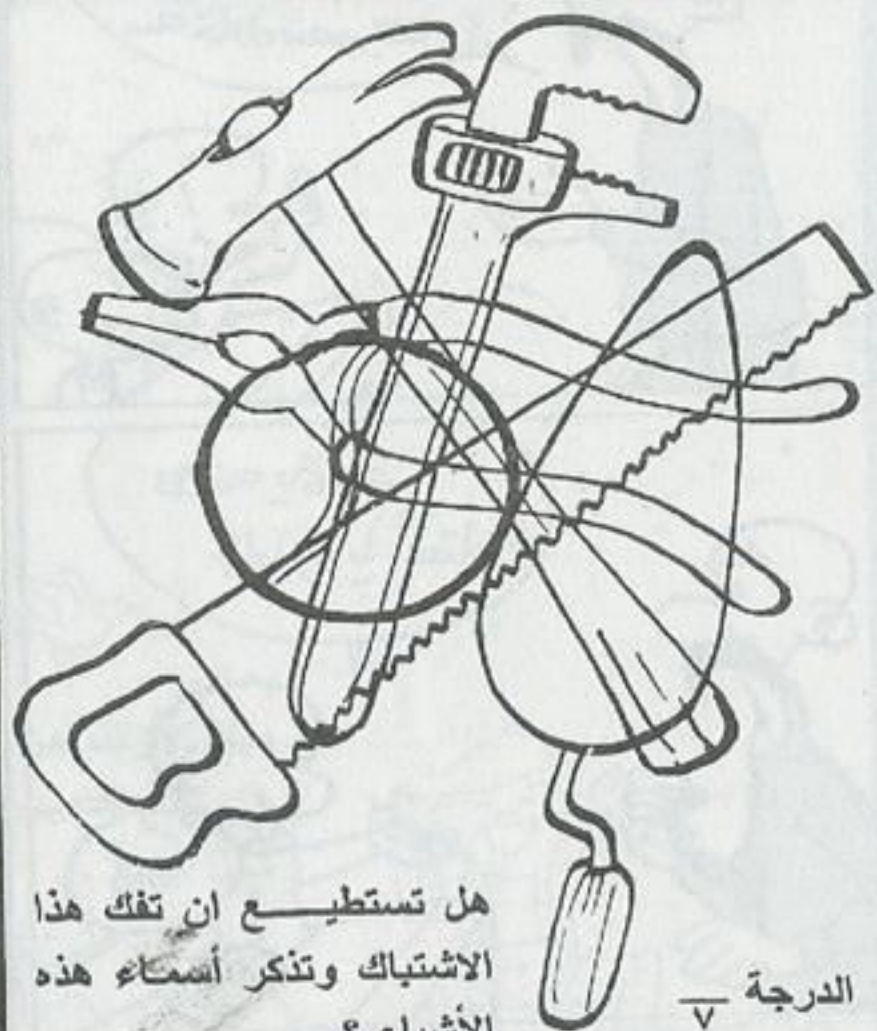
قاتل !!







# اشتباك!



هل تستطيع ان تفك هذا  
الاشتباك وتذكر أسماء هذه  
الأشياء ؟

الدرجة  $\frac{1}{V}$

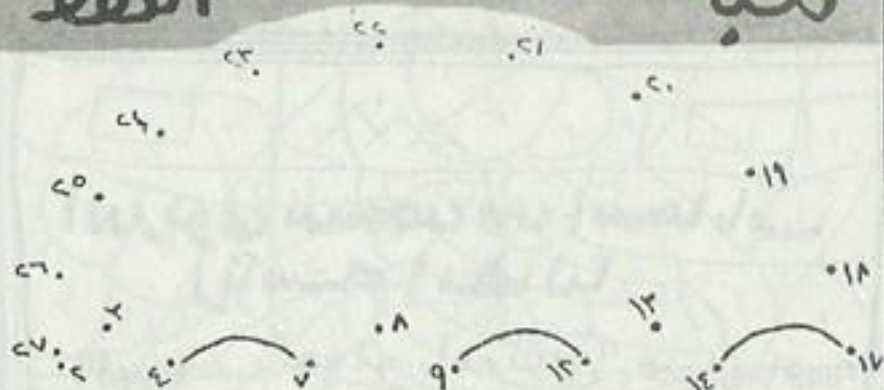


شكراً : فريدة حسين أمين



النقطة

لعبة



صل الأرقام من

١ : ٢٧ لتتري

شيئا جميلا .

الدرجة ٧







## بدون لفظ ا

### اندرلوي يسحب من اسحايات رئاسه إيطاليا

السحب "حولو اندرلوي" من المناقسه  
في اسحايات الرئاسه الإيطاليه  
مميلا عن الحرب الطسحي  
الدمعراطي .

وأكد أحد أعضاء الحرب  
والبرلمان الإيطالي أن

اندرلوي لن يرسح نفسه

الدرجة ١٥

لكي تقرأ هذا الخبر الصحفي ضع النقط فوق الحروف .





# مهرجان الاختلافات



بين الرسمين عشرة اختلافات .. حاول اكتشافها في  
أقل من دقيقتين

الدرجة ١٠





# تلفات خاں لبعه



مدرسه

خطيب ينتك الى يقول ان  
عنده دكتوراه في التخدير  
طلع تاجر مخدرات !

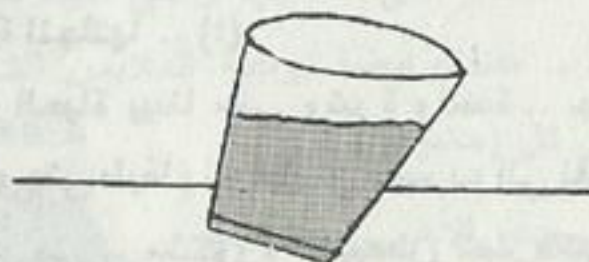




## من أعمال أصدقائ فلاش !

### فزورة !

\* سقط الكوب المملوء .  
ولكن لم تسقط منه نقطة ماء  
واحدة . كيف ذلك ؟



\* راحل بالمقلوب \*

نشامز ومحمدة ونبهة

طارق فؤاد السيد - بكرنس - دقهلية



# يوميات زوج مثالي



## الكومبيوتر

بعد أن نجت زوجتي من أكلة فسيخ شم النسيم ، شعرت  
بمساعدة غامرة لنجاتها .. (!)

واستمرت الحياة بيننا على وتيرة واحدة .. جذب وجذب  
(من ناحية زوجتي طبعا) ، وقبل أن يتسرب إلى نفسى الشعور  
بالممل ، قامت هى - مشكورة - ببعض تصرفاتها وأفكارها  
المعتادة .

وساعتها قلت - فى سرى - : آه ! فلنبداً .

كانت الفكرة الجديدة التى تفتق عنها ذهنها الخصب هى  
شراء جهاز كومبيوتر حديث جداً ...

صحت فى لوعة :

- لماذا !!؟

أجابتنى فى إباء وشمم :

- لأننا لا بد أن نساير العصر الحديث يا حبيبى !

تساءلت وأنا أشعر بالهزيمة أمامها تقترب :

- وكيف نسايرها يا حبيبتى ؟ وبم سيفيدنا الكمبيوتر !

رفعت جاجبيها فى دهشة وكأن أمامها شخص ينكر وجود

الشمس فى السماء وقالت :

- ياه ! بم سيفيدنا ؟! فى أشياء كثيرة يا «خلخل» .. عندك

مثلاً نوعية الطعام التى تحتاجها والتى تقيك من زيادة نسبة

الكولسترول .. عندك أيضاً نوعية الملابس التى يجب على

ارتدؤها فى كل (مشوار) ....!



كما أنه - وهو الأهم - سوف يقدم

إلينا دائماً حلولاً سليمة عندما

نتشاحن - كالمعتاد - ونختلف حول

أمر ما !

أيقنت ساعتها أن الأمر قد دخل

فى دماغها ، وأنه من العبث مجرد



المحاولة لإثباتها عن عزمها .. ولكن فجأة لاح لى خاطر يانس  
ظننت أنه يمكن أن يمنعها من تنفيذ هذه الفكرة المجنونة ..  
وقلت كمن يلقي بآخر ورقة لديه :

- ومن أين ستأتين بثمن هذا الجهاز ؟ أنت تعلمين أننا نمرّ  
بضائقة مالية طارئة منذ حوالى تسع سنوات (!)  
تهللت أساريرها وقالت :

- من هذه الناحية لا تحمل همًا مطلقًا ..  
صرخت فى غيظ :

- كيف ؟!  
قالت :

- سأبيع بعض الذهب الذى ألبسه وأدفع مقدم الجهاز ...  
والأقساط زهيدة جدًا يا عزيزى ، مائة وعشرون جنيهًا فقط !



قلت وأنا أغلى :

- فقط!؟ .. يا حبيبي ... يا زوجتي ... يأتها العاقلة ..  
تعلمين أن مرتبي لا يزيد عن مائتين وخمسين جنيها شهريا ..  
وهو يكفينا - بالكاد - لأن نعيش بجوار الحائط كما يقولون ..  
فهل نضيق نصفه في شراء هذا الجهاز اللعين ؟ .. كيف سنعيش  
بنصف المرتب ؟ خبريني بالله عليك !

قالت في بساطة :



- سنوجّه هذا السؤال  
للكمبيوتر ، وهو قطعاً سيجد لنا  
إجابة عنه !  
زمجرت في وحشية وقلت :  
- لن تشتري هذا الجهاز  
أبداً .. كفاك تحكماً !

★ ★ ★

دق جرس الباب في اليوم التالي .. ولما فتحت الباب وجدت  
مندوبين من شركة ( كومبيوكو ) يحملان جهاز الكمبيوتر ،

ووضعا بحرص شديد فوق  
منضدة السفرة، ثم سالا عن  
(السّت) !



★ ★ ★

بدأت المتاعب عندما استفتت الكمبيوتر عن أنسب ملابس  
ترتديها تليق عليها وتبرز أكبر قدر من جمالها ..  
وكانت إجابته :

- كل الملابس الموجودة عندك غير مناسبة لك إطلاقاً !  
ويجب تغييرها بالملابس التالية :

(وعرض مجموعة من الملابس تكفى أثمانها للقضاء على  
اقتصاد دولة نامية) .

وكان على طبعاً أن ألبى طلبات الشيخ كمبيوتر .. لكنى طلبت

منها أن تسأله عن الطريقة التي أوفر بها أثمان هذه الفساتين  
مع إعطائه معلومات (صادقة) عنى وعن حالتى الاقتصادية .  
وكانت إجابته عجيبة .. قال :

- يوجد صديق موسر لك يسكن فى محافظة بورسعيد يمكنك  
الذهاب إليه واقتراض ما تحتاجه من الأموال !

وهكذا ما كان يجب على أبدا أن أشكك فى كلام ( الشيخ  
كمبيوتر ) وكأن كلامه قد أنزل ...

وأحال هذا الكمبيوتر حياتى عذابا وقلقا ، كان يفتقد الشعور  
والإحساس وأصبحت لا آتى البيت إلا متأخرا فى موعد نومى  
خوفا من أية مفاجآت ...

ولكنى - حتى بهذا - لم أنجح من شروره ، فعندما سألته



زوجتى عن الأسباب التى تؤدى إلى  
تأخرى فى العودة إلى المنزل  
يوميًا ... لم يقل الصدق ، ولم يذكر  
لها أنه - أى الكمبيوتر - هو السبب  
فى بعدى عن بيتى .. بل قال عدة



أسباب .. أهمها احتمال أن أكون متزوجاً بأخرى !!

وفى بعض الأحيان حينما تكون نفسيتى ومعنوياتى عالية ..  
فأغنى قليلاً وأنا أرتدى ملابسى فى الصباح ... يشك هذا  
الكمبيوتر فى ويقدم احتمالات عديدة مثل :

- توجد معه نقود بوفرة لانعلم عنها شيئاً .

- خارج لمقابلة واحدة من الجنس اللطيف .

- يغيظ زوجته بهذا السلوك !

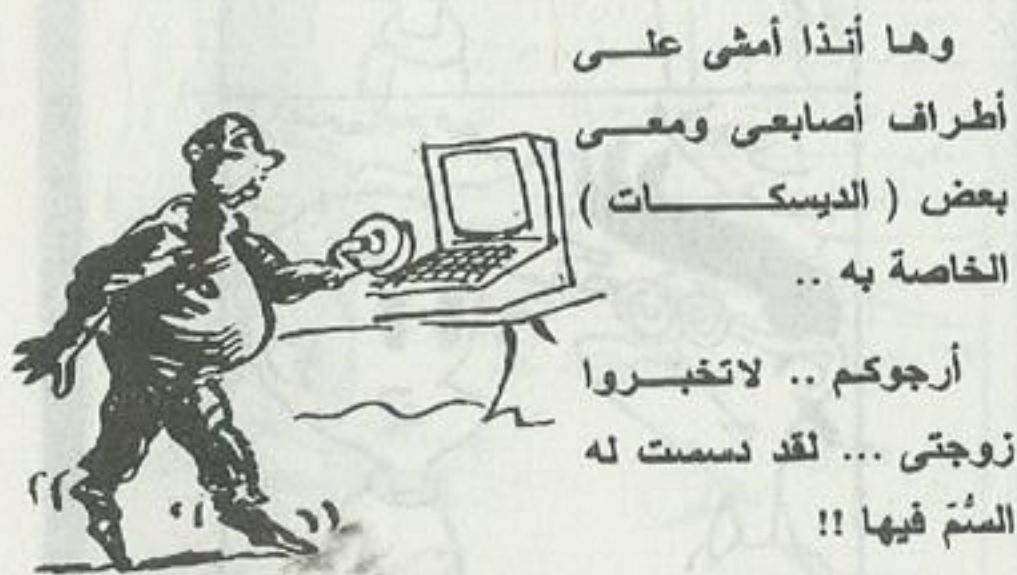
★ ★ ★

ولم تكن هذه الأحوال ثابتة المعدل ، بل كانت الأمور  
تتطور باطراد ، حتى أصبح هذا  
الكمبيوتر يتطوع بنفسه - دون  
طلب من زوجتى - ويدس أنفه  
فى أخص شئونى فتقلب على  
زوجتى وتتشأ مشادات عنيفة  
تؤدى بنا إلى طرق مسدودة ..



وعندها تلجأ هي إلى الكمبيوتر ليقول رأيه في هذه المعارك ..  
ودائمًا كان يتجنى علىّ ، ويقف في صفّها ..  
لقد كرهته ..

كرهته كما لم أكره شيئًا في حياتي ...  
لهذا فقد ألجأ إلى وسائل تتأى عنها المروءة والشهامة ..  
وقد حدث ...



خوليو



# من أعمال أصدقاء فلاش !

## مغامرات علام



بقلم ورشة : محمد أحمد جبريل



# مطحون... إلى الأبد!



أصدقائي.. أهلاً بكم.. أو مشفقون لا أراكم  
الله مكروهاً.. هل تسألون عنه حالي بعد هذه  
الإجازة الطويلة؟.. كما هو.. بل لقد زاد  
سوءاً.. يكفي دليلاً على  
صحة كلامي أن تلاحظوا  
سري الغل أسفل الصورة  
وهو يهجر منزلي بعد أن كاد يموت  
موتاً.. على فكرة.. لا بد أن الأذكىاء  
منكم سوف يلاحظ أن كلامي بكم يخرج من  
رأسي وكأنه تقليد وليس حديثاً.. لكي  
تعلمون بسبب هذا.. اقرؤوا هذه  
المغامرة!

مغامرات



في مقر عملنا في المصلحة الحكومية الأشرية ...



دي بسيطة خالص يامنسي  
افندي .. جهنيه واحد في الشهر  
موش أكثر ... أرجوله ..  
ناقصنا واحد ضروري ...



جمعية ؟ .. ضحكنتي ..  
هو المرتب بيتغني المواصلات  
لما نقوللى جمعية ؟







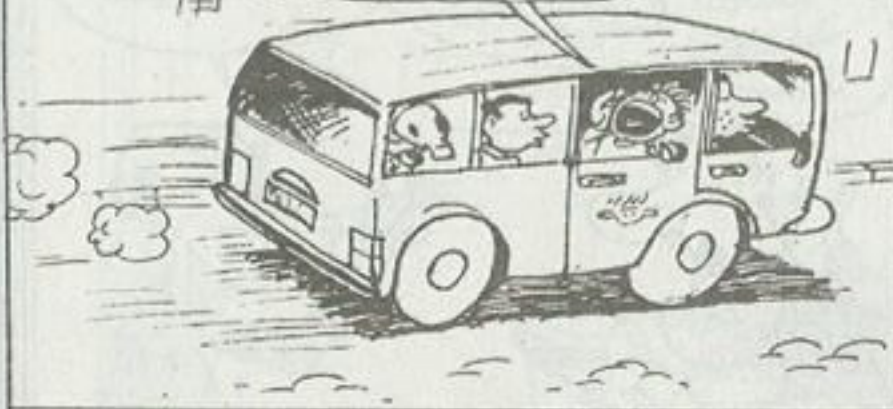




وكان المواطن المظنون يستقل الميكروباس يومياً للذهاب إلى عمله ...

عتبة عتبة عتبة

١٠



٤ قرش؟ ليه كده؟ حرام والله  
إمنا مع نجيب صنين؟ أرجوك  
يا بني .. لا يومر معي غير  
٢٥ قرشاً فقط!



إيه ده؟ ربح حنيه؟ ...  
الأجرة أصبحت ٤ قرشاً  
البرين سعره زاد!









توجه المواطن المطحون بـ «الربع جنيه» محاولاً شراء أى طعام أقل  
من الفول ... غلام يجرد سوى .. (العيش الخاف) !

خمسون قرشاً؟! أرجو!  
اعطنى نصف رغيف بربع جنيه!



آسفين.. الخبز المذموم خالص..  
فيه خبز فاخر بـ خمسين قرش  
الرغيف ..

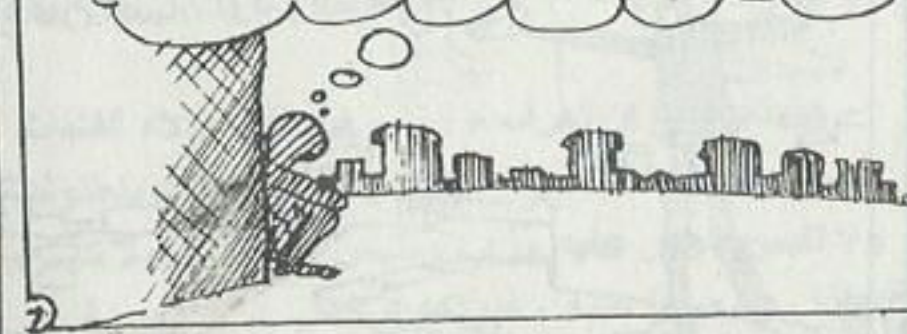




وهكذا .. فشل الربيع جنيته في أن يساهم في توصيل المطهرين  
المطهرين إلى عمله ، كما فشل في أن يسد جوعه ولو برفيف  
خبز فقط



الموت لا يلقى معيشة يومية .. كل شيء في زيادة  
مستمرة إلا هو ... حتى الخبز والمواصلات .. كيف أعيش  
إذن؟ هل أستطيع ذلك دون طعام أو شراب أو مواصلات  
أو ملابس أو علاج أو ترفيه أو .. أو ؟ هل سأدخل في بيات  
شنتوي ؟





فكرة!



مثل السحافة ، والصرصور  
والنمل ... لكن هل أستطيع ؟  
؟؟؟؟؟



سأحصل فعلاً على بيان دائم وليس شتوياً ، فألى من الصيف  
لا يختلف عن حالى في الشتاء ! إذن لن أكل ولن أشرب ولن ألبس  
ولن أتكلم حتى لا أستهلك طاقة ...



[ كان هذا بداية لفكرة عدم  
الكلام باللسان توفيراً للطاقة ]







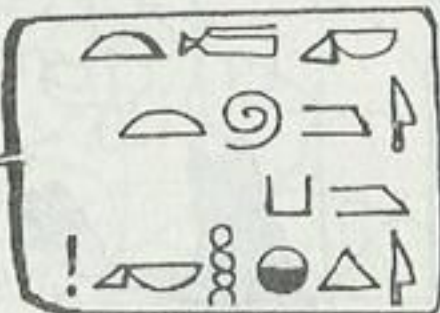
# من أعيان أصدقار فلاحش !



بريشة : محمود شهبور - سوهاج



# هيراوغلينا !



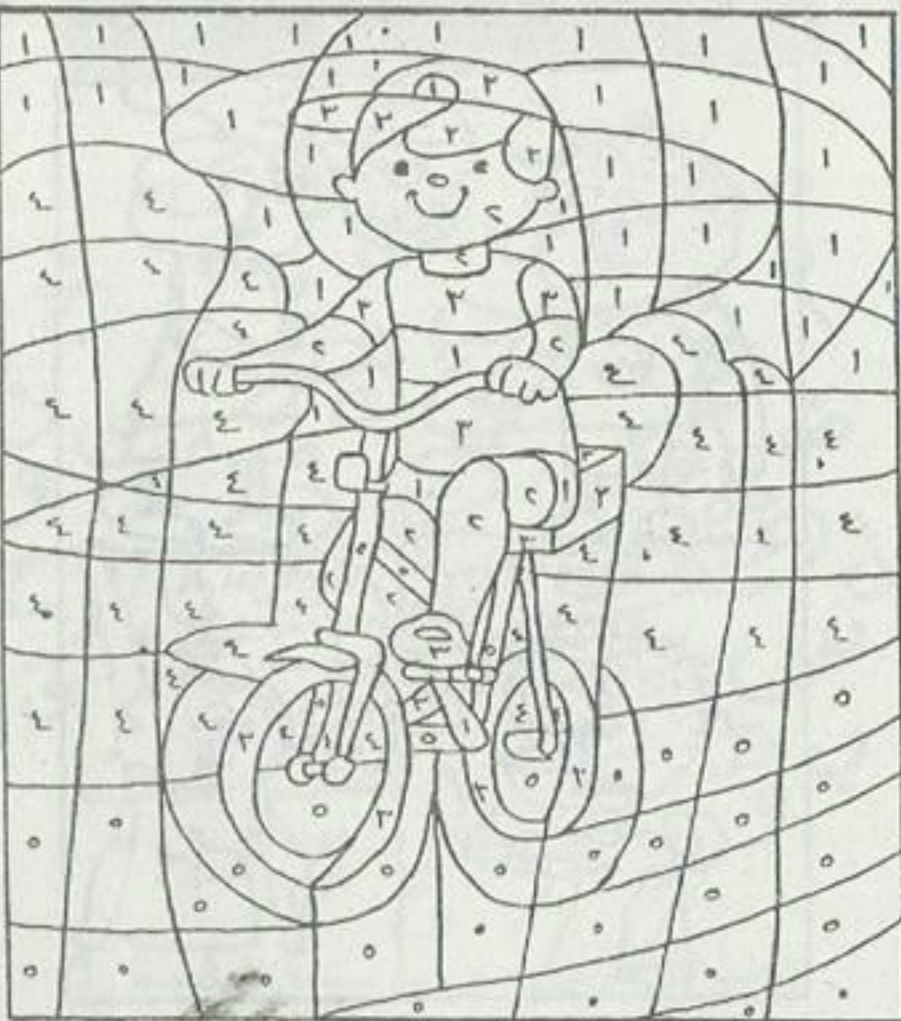
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ⲁ | ⲁ | Ⲃ | ⲃ | Ⲅ | ⲅ | Ⲇ | ⲇ | Ⲉ | ⲉ |
| Ⲋ | ⲋ | Ⲍ | ⲍ | Ⲏ | ⲏ | Ⲑ | ⲑ | Ⲓ | ⲓ |
| Ⲕ | ⲕ | Ⲍ | ⲍ | Ⲏ | ⲏ | Ⲑ | ⲑ | Ⲓ | ⲓ |

فسر هذه الجملة بالاستعانة بالجدول الذي يحتوى على الأبجدية الفرعونية (الهيراوغلينية) عدا الحروف [ذ، ص، ض، ط، ظ، ل، ي]، فقد وضعنا لها رموزًا خاصة؛ لأنها غير متوفرة فى الأبجدية الهيراوغلينية.

الدرجة ٨

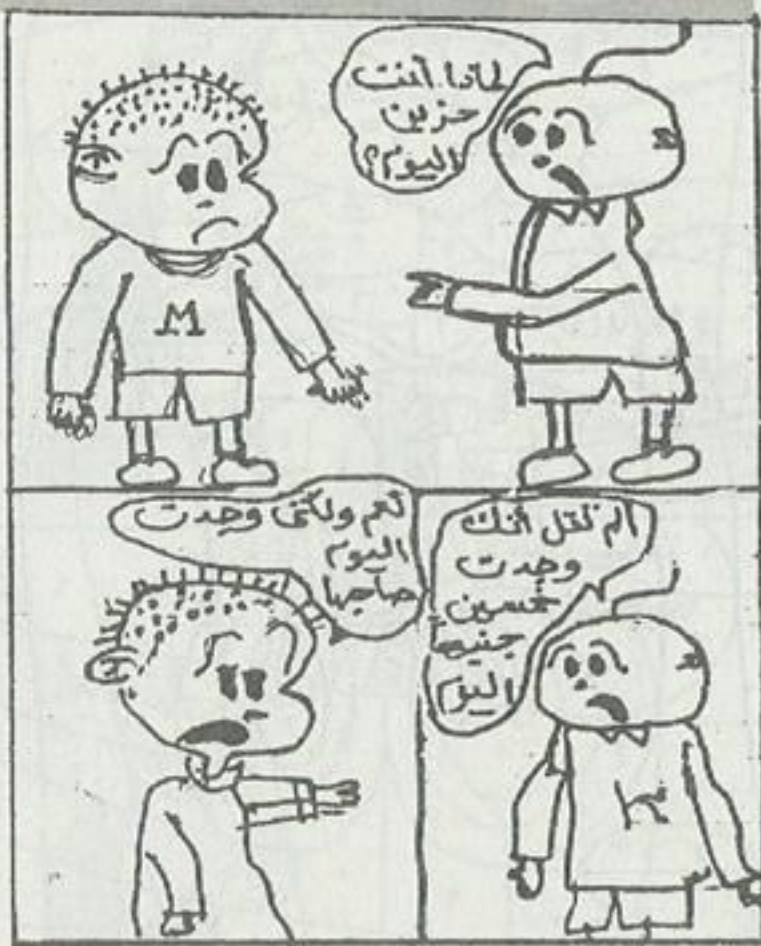






لون : رقم (١) بالأزرق الفاتح ، (٢) بالبرتقالي ،  
(٣) بالبنّي ، (٤) بالأخضر ، (٥) بالأصفر الدرجة ١٠

# من أعمال أصدقاء "فلاش" !



للصديق : مروان فضل شائف - تعز - اليمن



## الكلمة الضائعة!

ص ر م ث ج د ي  
ف ن ع ش ض خ  
ل ت و ط ح ز غ خ  
ب س ي ط ح د ع م ف  
و ه غ ز ث ش ذ

اشطب كل حرفين مكررين ستتبقى عدة حروف إذا  
رتبتها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهي اسم  
مدينة مصرية.

الدرجة —  
٧



هل تحبيني يا ماما؟



إذا كنت تحبيني  
لهذه الهدية فلماذا لم  
تتزوجي بأخ الجيران؟

سؤال غريب..  
طبعاً أحب..





# الطائر والدودة



أى الطريقين يسلكه الطائر ليفوز بهذه الدودة ؟

الدرجة —

تأيج محل

جامعة  
فلاش

تقدم :

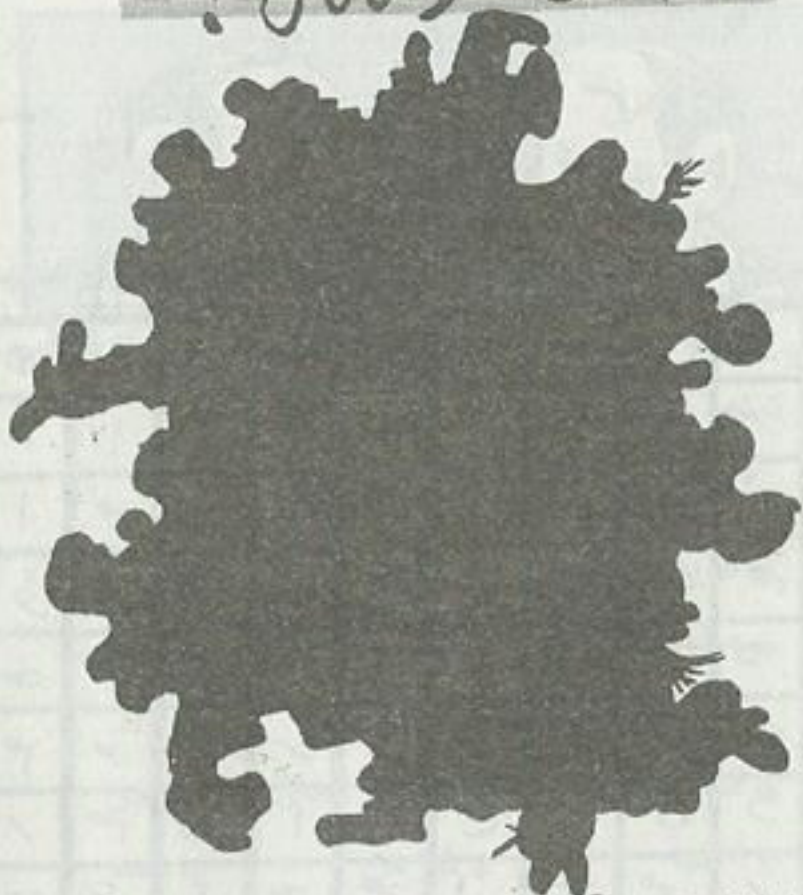


تحفة من التحف ومعجزة هندسية إسلامية .. شيدها ملك  
الهند « شاه جيهان » سنة ١٦٣٠ - ١٦٤٨  
تكلف بناؤه ٤٠ مليون روبية ، وقام بالعمل فيه ٢٠٠٠٠  
عامل ، واستغرق بناؤه ١٨ عاماً .  
بنيت حوائطه وجدرانه من المرمر والرخام ، وهو يعتبر  
أضخم مقبرة في العالم .. حيث شيدها الملك « شاه جيهان »  
لتخليد ذكرى زوجته « ممتاز محل » وجدير بالذكر أن هذا العمل  
الخالد اشترك في بناءه وتصميمه نخبة من أفضل المهندسين  
في العالم ( فرس وأتراك وإيطاليين ) وأقيم بطريقة مصطبة من  
المرمر الأبيض أقيمت عند كل زاوية من زواياه منذنة شامخة  
ارتفاعها ٣٧ متراً .





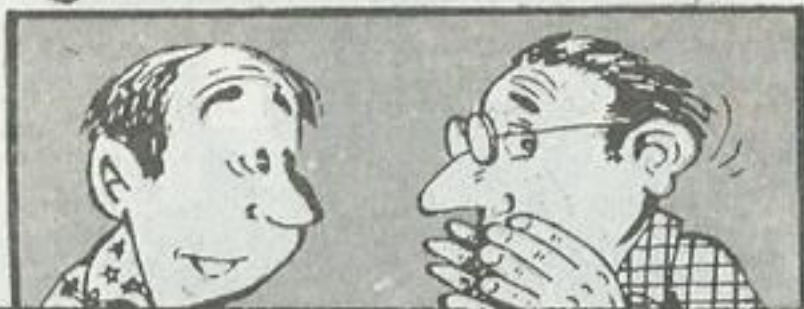
ابحث .. وتأمل !



هذا الشكل الهلامي قد يوحى إليك ببعض الأشياء  
عندما تنتظر إليه ، وقد يوحى بأشياء أخرى عندما ينظر  
إليه زميلك .. وقد لا يوحى بشيء على الإطلاق !  
المهم ابحث وتأمل !

الطاب ذكركم

# كلمة السر



|    |   |   |    |    |   |   |    |    |    |
|----|---|---|----|----|---|---|----|----|----|
| هـ | ل | ف | ش  | هـ | ح | / | د  | و  | ف  |
| د  | ا | ا | هـ | ي  | ن | ن | ا  | /  | ي  |
| ا  | م | / | د  | ن  | ا | م | ي  | /  | م  |
| و  | ك | س | ن  | غ  | ن | د | و  | ن  | هـ |
| ف  | و | ل | ا  | ا  | ا | ف | و  | د  | ي  |
| م  | / | ح | /  | ل  | د | / | ن  | ف  | ب  |
| /  | م | ن | ا  | م  | ح | م | ي  | د  | ا  |
| ح  | ع | ط | ح  | ح  | ل | ي | م  | /  | ن  |
| م  | / | م | م  | ح  | ن | / | م  | هـ | ك  |
| ش  | ع | ب | د  | ا  | ل | و | هـ | ا  | ن  |



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (مخوريا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينا أو يسارا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

- |               |             |          |
|---------------|-------------|----------|
| • فريد الأطرش | • حليم      | • رائده  |
| • محمد فوزي   | • رقي       | • شبابية |
| • عبد الوهاب  | • حميد      | • رتم    |
| • محرم فؤاد   | • عمرو كمال | • لحن    |
| • أغنية       | • فارس      | • دف     |
| • محترمة      | • حنان      | • دو     |

كلمة السر : (مطرب من مطربي الأغاني الشبابة)





# ..مظلوم؟!

في النادي البحري ..

اتصل بي الأستاذ  
خالد الصفاق وأبلغني بأن  
غالبية قراء "فلاش" قاضون  
هنا .. لذا .. يدعونني  
ظلمت البحار الغني في العدد  
الماضي حينما طلبت منه  
شراء سيارة بخمسين  
قرشاً ..



حسنًا .. الأخيرة ..  
سنكفون الأخيرة ..



وهو لذلك يرجو أن  
أعطي هذا الغني فرصة  
أخيرة للإثبات فبانه  
من عدوه ..



أيها الغبي

نجم  
يا كابتق..

اذهب الآن إلى المنزل  
لتسأل عني.. هل  
أنا موجود هناك  
أم لا؟!



هاهو التلفون.. سأسأل عنك  
بواسطته.. أسهل من الذهاب!

وهل أنا بهذا  
الغباء يا كابتق؟





# من أعيان أصدقاء فلاش!

لا بد انك كانه  
فارغا



هل تصدق انه الكوب وقع  
على الارض ولم تسقط  
منه قطرة حاد واحدة؟



!!



لا، لقد كانه  
معلوفا  
يا حليب

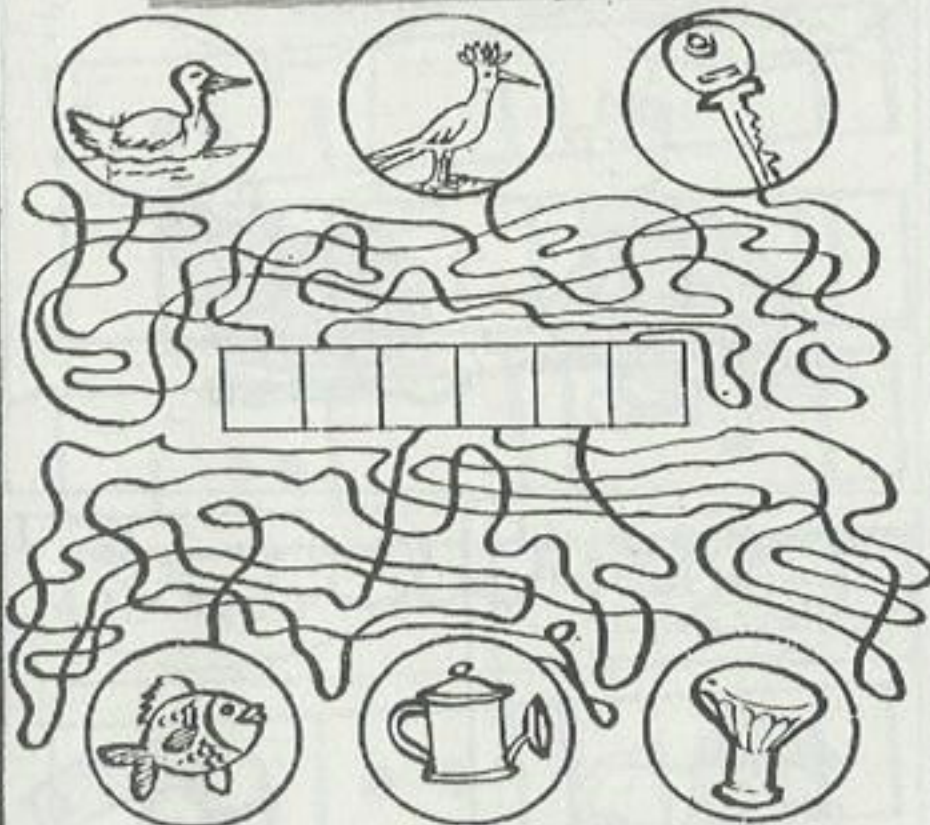


للصديق : مروان شائف - تغز - اليمن





## الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أى شيء مرسوم فى هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول ، فى النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم نوع من الطعام الجاف . الدرجة ٧

اقترضت مبلغاً من  
المال من شخص فقاموا  
على بالسجن!



ما سبب دخولك  
السجن؟



أبداً... لكن قبل اقتراضي منه  
وأخذ النقود ظهرته على  
رأسه فنهشنيها!



وهل يُسجن الإنسان  
إذا اقترض؟







# ترتيب!

|   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي |

هل تستطيع - بمجرد النظر - أن ترتب هذه  
المستطيلات الخمسة . بحيث تستطيع أن تقرأ اسم هذا  
الفيلم المصري الكوميدي ؟

الدرجة —  
٨





أصدقاني ...

هل تمارسون الرياضة ؟!

أظن أن قليلاً منكم - ولست منهم - يفعلون ذلك ..  
تري هل هي مهمة ممارسة الرياضة إلى هذا الحد ؟  
يجب أن تعلمون أن الإجابة هي : نعم .. قطعاً ...

لذلك أوصيكم - ونفسي - بممارسة الرياضة التي هي عنوان  
للحضارة ... والرقى ... ولسلامة الجسم والبعد عن الأمراض  
والأطباء ...

فهيا .. عدوني بأن تبدءوا من الآن في ممارسة الرياضة  
ولو لنصف ساعة يوميًا .. وأنا بدوري أعدكم بأن أفعل ذلك ..  
وأترككم الآن مع بريدكم والردود عليها ...

خ . ص



• إلى أ. خالد مؤلف ورسام فلاش :

حزنت جدًا لعدم وجود باب العظماء في العدد الثامن عشر من فلاش .. وأرجو كتابة قصة [ هلين كلر ] ضمن سلسلة العظماء ..

وأسجل إعجابي بقصة سر المجوهرات في العدد الحادي عشر لأنه يساعد على تنمية عقولنا وإعمالها ..  
وأخيرًا لى سؤال .. هل سيقدم فلاش لنا شخصيات جديدة بعد الآن ؟

« لمياء نصر الله الشاعر »

- سلسلة العظماء قد تختفى في بعض الأعداد يا « لمياء » لكنها تعود للظهور في أعداد أخرى ، « هلين كلر » سوف تأخذ مكانها - بالطبع - بين العظماء - إن شاء الله .

أما بالنسبة للشخصيات الجديدة التي يقدمها فلاش بين حين وآخر فالأمر متروك للظروف ، لأنى لا أتعهد أن أوجد شخصية جديدة ، ولا أسعى وراء ذلك ، إلا لو رأيت نمطًا معينًا

## التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (٢٧)

- إذا حصلت على درجات بين ٦٢٥ و ٥١٦ فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لمّاح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنيك !
- وإذا حصلت على درجات بين ٥١٥ و ٤٠١ درجة فأنت ذكي .. لمّاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- أما إذا كانت درجاتك بين ٤٠٠ و ٣٠١ درجة فذكائك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمرّ عنك .
- وإذا كانت درجاتك بين ٣٠٠ و ٢٠١ درجة فذكائك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
- وإذا قلت درجاتك عن ٢٠٠ درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!  
فغذاء العقل هام كغذاء البطن ...  
أليس كذلك ؟

خالد الصفتي



## حلول العدد رقم ( ٢٧ )

| صفحة | الحل  | صفحة | الحل                                     |
|------|---|------|--|
|      | التليفون . والترتيب   | ٩    | نيسوتو .                                 |
|      | « ب - ا - ج - د - ج » .   | ١٣   | ( ١ ) الشمس والقمر                       |
| ٣٧   | كراس - ممطرة - مثلث - منقلة - أستريكة - قلم رصاص .  |      | يظهران معاً .                            |
|      | أضاف الابن حرف الألف فقط مثل حرف « و » فتصبح كتبت ملكى أو عرشي إلى ابني الصغير .  |      | ( ٢ ) سوستة فى جانب الخيمة .             |
| ٣٨   | نص الرسالة : عزيزتى أضأت صورتك بالشموع ، عطرتها بالأطياب والبخور ، شاركت الشموع بكاءها ، والأطياب ذاكرتها ، وهاتروى حكايتنا . المخلص « نجيب أو بخيت ! » . |      | ( ٣ ) الهنذى له ٣ أرجل !                 |
| ٣٩   | عمره ٣٨ سنة   |      | ( ٤ ) مضرب تنس أعلى الخيمة .             |
| ٦٣   | ( ١ ) الظل على الماء أسفل أقصى يمين الصورة .  | ١٥   | رقم ٧                                    |
| ٦٥   | ( ٢ ) رقعة زائدة فى ملابس الولد الهنذى .  | ١٩   | أنادونا لدك الشهير .                     |
|      | ( ٣ ) الشعر فى خلفية الصورة خلف رأس « هانى » .  | ٢٣   | رقم ٤                                    |
|      |   | ٢٧   | عنقرة .                                  |
|      |   | ٢٩   | ( ١ ) الكرة .                            |
|      |   |      | ( ٢ ) غصن من أغصان الشجرة .              |
|      |   |      | ( ٣ ) ورقة شجرة زائدة فوق ظهر الضفدع .   |
|      |   |      | ( ٤ ) يد الثعلب الأمامية مختلفة .        |
|      |   |      | ( ٥ ) كتلة النباتات أمام الفتاة مختلفة . |
|      |   | ٣١   | عمر بطيشة .                              |
|      |   | ٣٥   | المخترع الشهير                           |
|      |   |      | ( جراهام بل ) مخترع                      |

## تابع حلول العدد رقم ( ٢٧ )

| صفحة | الحل   | صفحة   | الحل |
|------|--|--|------|
| ١٠٣  | كوب - كأس - زجاجة - طبق - ملعقة - شوكة .   | (٤) فتحة المركب خلف الولد الهندي مختلفة .  |      |
| ١١٥  | «خلف الباب تقفى، تغزل شالاً أبيض، تتحول رملاً وصحارى، غيماً وغماماً، بيتاً ومدينة، غرماً وسريزاً، ملخاً وطعاماً .  | (٥) سمكة صغيرة خلف مركب الولد الهندي .   |      |
| ١١٧  | المربع ٣ هو المربع الصحيح .  | (٦) قطعة الخشب فى يد الولد الهندي .  |      |
| ١١٩  | (١) غطاء الزجاجه . (٢) زر فى حمالة بنطلون الولد . (٣) لحم الموزة الولد . (٤) الفرشاة أطول (داخل وعاء الفراء) . (٥) يد الشوكة الممسك بها الولد . (٦) خط زائد فى شعر الولد . (٧) خط فى المسطرين المعلق . (٨) خط زائد فى (فرصة) المنضدة . (٩) جيب الأقارول الأمامى الذى يلبسه الولد . | (٧) أنف هانى . (٨) جذع الشجرة أقصى يسار الصورة . (٩) خطوط زائدة فى يد هانى . (١٠) كم ذراع هانى الممسك بالصنارة . |      |
|      |  | ٦٧ المربع الصحيح هو رقم ٤  |      |
|      |  | ٧٥ كل جلودها وفرائها مبرقشة عدا الفيل .  |      |
|      |  | ٨١ نادى « وستهام » .   |      |
|      |  | ٨٩ ليه دائماً محتاس يا عباس .  |      |
|      |  | ٩٣ فرويد .   |      |
|      |  | ٩٧ « الرائد نور الدين » :  |      |
|      |  | والترتيب : « ه - ع - ج - د - ا » .   |      |
|      |  | ١٠١ الجوهري .  |      |



## تابع طول العدد رقم (٢٧)

| صفحة | الحل                      | صفحة                     | الحل |
|------|---------------------------|--------------------------|------|
| ١٣٥  | المربع الصحيح رقم ١       | (٦) الشجيرات تحت         |      |
| ١٣٩  | ١ مع ٢، ٥ مع ٣، ٩ مع ٨    | الصور الخشبية .          |      |
| ١٤١  | ٤ مع ١٠، ١٢ مع ١١         | (٧) شعر الولد .          |      |
| ١٤٢  | وجهي تصلب على كده !       | (٨) رصيف أسفل            |      |
| ١٤٤  | ١ مع ١١، ٢ مع ٧           | الشباك .                 |      |
| ١٤٥  | ٣ مع ٤، ٦ مع ٥، ٨ مع ٩    | (٩) شجرة زائدة أقصى      |      |
|      | ١٠ مع ١٢                  | الوسار من فوق الشجرتان . |      |
|      | ٢٣ حيوان .                | (١٠) مسمار في السور      |      |
|      | (١) باييب الهندود الحمر . | الخشبي .                 |      |
|      | (٢) خيمة الهندود الحمر .  | (١) رقعة في الرشاشة .    | ١٤٩  |
|      | (٣) قبعة من الريش .       | (٢) نيل للولد .          |      |
|      | (٤) قوس .                 | (٣) الماء يجري لأعلى .   |      |
|      | (٥) سهم .                 | (٤) شارب للولد الصغير .  |      |
|      | (٦) بلطة .                | التويمان رقم ٣/ع .       | ١٥١  |
| ١٤٦  | (١) قالب طوب (منقطة)      | «أنا أنكى بطل في فلاش»   | ١٥٣  |
|      | زائد على الجدار .         | المكعب رقم ٢             | ١٦١  |
|      | (٢) بعض الأوراق زائدة     | سيناريو .                | ١٦٥  |
|      | في الشجرة بجوار الجدار .  | البحار القبي يرى سمكة    | ١٦٧  |
|      | (٣) منقش الحجرة من        | فوق الأمواج .            |      |
|      | الداخل (فوق رأس الولد) .  | رقم ٢                    | ١٦٩  |
|      | (٤) فرع صغير يخرج من      | الترتيب: «هـ-ج-ب-        | ١٨٣  |
|      | الأرض أسفل الشجرة .       | د-أ»:                    |      |
|      | (٥) جذع الشجرة في         | والآية «إن مع العسر      |      |
|      | خلفه الصورة أقصى          | يسرا».                   |      |
|      | الوسار .                  |                          |      |



## تابع حلول العدد رقم ( ٢٧ )

| صفحة | الحل                      | صفحة                     | الحل |
|------|---------------------------|--------------------------|------|
| ١٩١  | بنسة - شاكوش - مفتاح      | (٥) خطوط الرمل           |      |
|      | إنجلز - زى - منشار -      | المنقصة فيها الشوكة .    |      |
|      | مسطرين - كرة تنس .        | (٦) أصبع زائدة فى يد     |      |
| ١٩٣  | براشوت .                  | الولد التى تنثر الحبوب . |      |
| ١٩٤  | أندريوتى ينسحب من         | (٧) نعل حذاء الولد .     |      |
|      | انتخابات رئاسة إيطاليا    | (٨) خط زائد فى الحمالة   |      |
|      | انسحب «جولي» و            | خلف ظهر الولد .          |      |
|      | أندريوتى» من المنافسة     | (٩) خطوط فى الشوكة .     |      |
|      | فى انتخابات الرئاسة       | (١٠) الحبوب أمام         |      |
|      | الإيطالية ممثلًا عن الحزب | العصفور .                |      |
|      | المسيحي الديمقراطي وأكد   | ٢١٧ الفتاة رقم ٢         |      |
|      | أحد أعضاء الحزب           | ٢١٩ كدت أموت من الضحك !  |      |
|      | والبرلمان الإيطالى أن     | ٢٢٣ دفره .               |      |
|      | أندريوتى لن يرشح نفسه .   | ٢٢٥ الطريق رقم ١         |      |
| ١٩٧  | (١) الحبوب التى ينثرها    | ٢٢٩ هشام نور .           |      |
|      | الولد .                   | ٢٣٣ بسطرمة .             |      |
|      | (٢) كسرة فى الساق         | ٢٣٥ الفيلم الكوميدي «أرض |      |
|      | اليمنى للبنطلون .         | النفاق» لفؤاد المهندس ،  |      |
|      | (٣) خصلة زائدة فى الشعر   | والترتيب «أ-ج-ه-ب-       |      |
|      | الولد .                   | د» .                     |      |
|      | (٤) ذيل العصفور .         |                          |      |